

三水校区图书馆开馆纪念特刊



2009年 第3期 总第5期

## 本期要目

幸福的心灵之旅：阅读在图书馆  
三水校区新图书馆接轨互联网时代  
天堂建筑的掠影与余思  
三水的两泓湖水  
今生今世，我愿活在你的书册里

# 2009

JOURNAL OF  
THE LIBRARY OF GUANGDONG UNIVERSITY OF BUSINESS STUDIES

# 目 录

<b>涟湖之畔出新馆，一砖一柱思华年</b> .....	<b>1</b>
<b>寄语情深</b> .....	<b>1</b>
幸福的心灵之旅：阅读在图书馆 .....	王廷惠 1
<b>新馆探微</b> .....	<b>3</b>
三水校区新图书馆接轨互联网时代 .....	李 岩 3
<b>回首烟波</b> .....	<b>6</b>
二十六载风雨谱新篇 .....	习万球 6
一切为了读者 .....	潘燕娥 10
——记三水校区图书馆变迁 .....	10
<b>建设者手记</b> .....	<b>13</b>
天堂建筑的掠影与余思 .....	沈逸莹 13
——写在水三校区图书馆开典前夕 .....	13
三水校区图书馆工程巡礼 .....	许东林 15
阳光总在风雨后 .....	林志强 17
一路走来 真情相伴 .....	刘晓雁 18
多少辛劳 尽付笑谈 .....	易建华 19
指尖的舞蹈——记图书馆的时光 .....	汪 希 20
图书馆随想 .....	黄少慧 22
<b>我观蝶变</b> .....	<b>23</b>
蝶变更美丽 .....	吕娴汶 23

迟来的告白 .....	林晓玲 24
我与图书馆的情缘 .....	林晓虹 26
此处独清——我的图书馆 .....	李炳超 27
流连三水 .....	吴文丽 28
感恩图书馆 .....	袁美玲 30
我的图书馆 .....	欧明君 30
等待。无悔 .....	姜裕飞 31
书香门第图书馆 .....	蔡启明 32
图书馆：心灵的栖息地 .....	周笑莹 33
相遇，轻轻 .....	龙建红 34
部室风采 .....	35
三水馆 20 大侠 .....	黄 倩 35
<b>田老师专栏 .....</b>	<b>36</b>
三水的两泓湖水 .....	田忠辉 36
<b>清风专栏 .....</b>	<b>38</b>
今生今世，我愿活在你的书册里 .....	刘俊峰 38
——“既见君子”系列之一 .....	38
秋思·秋诗 .....	刘俊峰 40
——清风九行三帖 .....	40
<b>雅风社 .....</b>	<b>42</b>
以正义的名义制定法律 .....	任泽琰 42
——读罗尔斯《正义论》 .....	42

寻沉舟侧畔 会千帆老师.....	马草原 43
关于周海洋的公平 .....	曹乐乐 45
<b>仲景园.....</b>	<b>47</b>
通透的阳光.....	肖家彩 47
那一天，我哭了 .....	李燕华 48
幸福，需要大家的努力.....	许永红 49
<b>馆内动态.....</b>	<b>51</b>

## 刊首语

2009年11月13日，广东商学院三水校区图书馆开馆庆典在群山环抱的三水校区秀丽登场。涟湖之畔出新馆，一砖一柱思华年。看得见的馆舍和看不见的理念，我们为您“新馆探微”。从旧馆到新馆，从小馆到大馆，我们“回首烟波”，心潮起伏。新馆的建设凝聚了多少建设者和志愿者的心血，“建设者手记”将带给您一分感动。在读者眼中，他们的精神殿堂的变迁，伴随着他们灵魂的流徙，如同破茧重生的蝶儿，痛苦并美丽着。“我观蝶变”，我心颤动。

三水校区十年磨一剑，图书馆从栖身别处到今天灯火阑珊，众里寻他千百度，终于呈现“天堂”的模样，学子们徜徉其中，时时与那些伟大的灵魂“撞个满怀”，个中惊喜，不胜言表。谨以此刊志念。

### 涟湖之畔出新馆，一砖一柱思华年

#### 寄语情深

## 幸福的心灵之旅：阅读在图书馆

王廷惠（广东商学院副院长）

书籍是人类进步的阶梯，读书是探索无穷和未知世界的开放式路径，在图书馆读书也许是最幸福的心灵之旅，是人生最美好的精神体验。漫步安静的图书馆，流连缤纷的书林，掠过浩瀚书海里的一本本书，碰撞热切求知的专注眼神，那份震撼、激动和充实，必定铭刻于心。在图书馆觅一僻静处，穿窗而入的金色阳光抚身，专心致志啃书，细细咀嚼书中滋味，任深邃哲理和感性冲击温暖并充盈心灵，四溢书香之中，满足之感顿生，信心与力量倍增，不禁一跃而起。美好的图书馆阅读经历，我想是读书人最难忘怀的精神轨迹。

提及图书馆，人们总会联想到人类的百科全书、科学的宝库、知识的殿堂、文献信息中心、文化传承中心、没有围墙的大学、人类美丽灵魂的栖息地……总会跟最美好的事物相联，

与最让人难忘的经历相关。清晰记得就读燕园时，经常起个大早去图书馆，只为在浩瀚无边世界里找到一方属于自己的天地，渴望在图书馆静心阅读校园生活的幸福。冬日的早晨，天色犹暗，寒风凛冽，图书馆前，同学自觉排成几列长队，彼此紧挨且相互温暖着，怀着同样的求知渴望与热切期待。等到图书馆大门一开，迫不及待的同学蜂拥而上，仓促脚步和忙碌身影之后，看门的老师总能从地上捡起一把纽扣。博雅塔和未名湖固然是燕园最美的经典景致，而在“一塔湖图”之图书馆享受阅读的喜悦，更是恒久的动人画面和永不褪色的风景。

阿根廷当代最负声誉的文学家博尔赫斯(Jorge Luis Borges, 1899-1986)，1955年被任命为国家图书馆馆长，所作《关于天赐的诗》中“我心里一直在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样”，广为传颂。所有溢美之词中，博尔赫斯之天堂比喻，也许是图书馆享有的至高声誉。德国导演 Win Wenders 拍摄的电影《柏林苍穹下》(又名《欲望之翅》，Wings of Desire)，以及之后改编的《天使之城》中，天使均聚集图书馆。天使身着黑色风衣，隐形出没图书馆，聆听心灵话语。图书馆是无数心灵艰辛探索过程的精神结晶，荟萃了世间万象，时时处处漂浮着思想，每个角落散发出智慧之光。书架之间游走着寻求心灵归属的旅者，穿梭着真理之路的行者，书本字里行间闪烁着经历时间锤炼和沉淀的不朽思想。因为汇聚了人类文明精髓和求真觅知的美好心灵，图书馆才会成为天使聚集的理想居所，成为求知者穿越时空隧道追求真、善、美的首选之地。在图书馆读书，使人远离喧嚣，突破时空界限，丰富有限人生，神驰八极，心游万仞，与古人对话，与智者同行，是纯净心灵与获取力量的精神探索。

因眼疾晚年几近失明的博尔赫斯，仍能自书城之中获取无穷的精神力量。借助想象的翅膀，嗅着书本的墨香，呼吸着图书馆独有的书卷气息，博尔赫斯仍然能享受探索的快乐和思想的盛宴。18年的馆长任上，博尔赫斯丰富的心灵徜徉于书籍和文字构筑的迷宫世界，真实、温暖、震撼、纯粹而又深邃。即便眼不见书，只要坐拥书诚，身处馆内，博尔赫斯内心始终洋溢着浓厚的幸福感，充盈着炽烈的热情。

天堂诗意的纯美至善境界，只能是图书馆的模样。倘若始终保持天使般微笑，馆员便如同天使化身，图书馆一定是天堂的模样，读者便成为穿梭与跳跃书架之间的幸福阅读者。读大学，除了读大师，最重要的便是读图书馆，通过阅读成为智者、强者和有用之才。高校图书馆是大学的心脏，是大学的地标，是大学的象征，是大学精神的守护者。美国学者哈特曾言：“大学不可能伟大，除非这所大学有一个伟大的图书馆(No University can be great unless it has a great library)”。三水校区图书馆建筑设计颇具标志性、现代性和开放性，功能设计体现了数字化、智能化和人性化，营造了大空间、无间隔、灵活设置的天堂般阅读环境，成为三水校区的标志性建筑。

现代化的馆舍固然值得骄傲，然而更为重要的是丰富的资源，良好的管理和优质的服务。一流的设施，必须要有一流的管理和一流的服务。相信图书馆全体同志能以开馆典礼为契机，坚守“读者第一，服务育人”的宗旨，锐意创新，开拓进取，围绕我校中心工作，以师生需求为核心，强化服务意识，创新服务模式，探索服务特色，全面提升服务水平，以优质服务谋划战略发展，努力创建师生满意的图书馆，为我校发展做出新的贡献！

开卷有益，让我们一起享受读书的快乐，让我们一起经历酸甜苦辣的人生百味，让我们一起分享思考的震撼，让我们的心灵彼此靠得更近。相信图书馆同仁一定能够齐心协力，全面提升服务质量，让更多读者了解图书馆、走进图书馆、利用图书馆和热爱图书馆，步入知识的殿堂，在图书馆里幸福地享受阅读，感受知识的力量与智慧的光芒。在图书馆阅读，能够成为广商学子最感幸福的事和最值得回味的经历，图书馆人就成为最幸福的服务者，图书馆也就不辱天使之居的美誉。

## 新馆探微

### 三水校区新图书馆接轨互联网时代

李岩（研究馆员/图书馆馆长）

桃之夭夭，灼灼其华。不是春天，胜似春天。新馆开馆，如花盛放。高朋云集，不亦乐乎。

广东商学院三水校区图书馆于 2007 年 1 月破土动工，2009 年 3 月在近万学子的翘盼中陆续投入使用。新馆座落于佛山市云东海森林公园内三水校区的涟湖之上，坐西朝东横贯校区中轴线，是校区内异彩独放的标志性建筑。

#### 一、建筑设计和功能布局体现人文关怀

三水校区图书馆总建筑面积 21,000 平方米，楼高 5 层，外墙装饰有博古架和书筒，突显“博古通今，学贯中西”之寓意。建筑空间的内部设计采用了现代图书馆“模数式”、“同柱网”、“大开间”、“通透性”的设计思想，充分体现以“用”为主、以“人”为本的理念，力求实现功能与设计的完美统一。建筑内有文化广场和两个露天花园。大堂采用建筑全层通高、共享中庭的形式，具有非凡的气魄，体现了现代图书馆的空间魅力，殿堂式设计暗合“知识

殿堂”的美好概念。

馆内设有六个图书阅览区、四个报刊阅览区和一个密集书库，采用开放灵活的集藏、借、阅、查、咨等功能于一体的服务模式，根据功能和分区，使书流、人流、物流、信息流形成有序流动，处处体现以读者为中心的服务思想。

新馆采用全中央空调设计，并配有学术报告厅、多功能厅、展览厅、咖啡厅、书吧等服务设施。除向读者提供完善的文献借阅、参考咨询服务外，还设有高标准的电子阅览室、多媒体实训室、自修室、研修室、研讨室等，可举办讲座、培训、展览、学术交流、读者沙龙等活动，为更好地发挥图书馆的宣传教育功能，满足读者的精神文化需求提供了良好的条件。此外，各楼层还设置有优雅的读者休闲区，两侧的玻璃窗将阳光与室外的湖景引入室内，营造了舒适惬意的人性化阅读环境。

## 二、自动化、数字化、网络化的现代图书馆

互联网时代的图书馆，空间越来越广阔，质地越来越厚实，人气越来越旺盛。新馆从设计之初，就坚持以网络技术应用为核心，力求以现代化技术手段，打造一个适应未来发展的自动化、智能化和数字化的，集读书、学习、研修、休闲为一体的符合互联网时代要求的自助开放式图书馆。充分考虑高新技术产品及设备的运用，建立了适应未来发展需要的网络硬件平台、信息数据管理平台、语音视频服务平台；建立了支持校园一卡通的借还、复印、上机、收费等的开放式自助服务平台；建立了基于智能网络化应用的楼宇监控、消防监控、机房监控、门禁管理、网络与服务器设备管理、自动化集成系统管理等高度集成的应用系统管理平台。馆内主要业务工作采用高性能的计算机化管理，拥有计算机设备 300 台，检索终端 40 台，高速一体化复印机 3 台，自助借还系统 2 台。网络信息点 1000 多个，万兆核心主干与校园网相连，千兆网络到桌面，无线与有线网络相结合，覆盖整个楼宇，为实现自动化、数字化、网络化的目标，建设数字图书馆奠定了坚实的基础。

自助图书借还系统：引入“自助式无人化”的管理模式，将图书馆借还书操作集成为一体，最终实现由读者自行完成对图书的借还手续，安全高效。

自助式上机和文印服务系统：引入“自助式无人化”的管理模式，通过校园一卡通进行身份认证和收费，做到使用者、使用时间、内容、费用的精确可控，实现读者自助上机管理，同时所有接入校园网的电脑上，可为全校师生提供最方便最廉价的打印、复印、扫描等文印服务。

入馆门禁及防盗检测系统：系统结合校园一卡通实现入馆身份认证和统计管理，以及出馆图书的防盗安全检测。

视频会议系统：在学术报告厅、信息检索教学实验室、多媒体视听室、会议室和主控机



房内装有智能云台、彩色摄相机以及多媒体投影仪，可实现视频会议、远程教学、学术报告、业务培训、技术支撑与交流等视频直播、组播或转播等功能。

网络语音系统：构建了基于 IP 网络的 VOIP 语音系统，实现馆内各分机之间免费通讯，两个校区之间图书馆免费通讯。

### 三、迅速增长的馆藏资源和完善的功能区

新馆开馆至今，各类资源迅速增长。新馆设计馆藏容量 120 万册，现已藏有各类图书资料 80 万册，中外文期刊 655 种，报纸近 100 种，并与校本部共享 125 万册电子图书，32 种中外文数据库以及 8 种特色资源数据库。

新落成的图书馆每天 8 时-23 时开放，每周开放时间 105 小时，开馆时间已达全国高校之最。拥有阅览座位 2837 个。其中阅览室座位 1312 位，自修室座位 516 位，报告厅座位 322 个，多媒体视听室座位 214 个，另有 473 个座位分布在各处的休闲区。

读者入馆凭校园一卡通进入，读者刷卡首先进入二楼大厅。二楼功能区有：藏本及工具书阅览区、新书阅览区、总服务台、自助借还区、展览区、图书馆办公区。其中的自助借还区读者可借助机器自行完成对图书的借还手续，展览区可以举办各类展览。

三楼是五大阅览区：文学艺术类图书阅览区、经管法类图书阅览区、期刊阅览区、报纸阅览区和外文图书收藏室。另外还有一个自助文印区，读者凭一卡通付费可自行完成对资料的复印和打印。

四楼也是由阅览区构成。有自然科学类图书阅览区、社会科学类图书阅览区、外文图书收藏室、期刊阅览区和报纸阅览区。

五楼集中了数字化图书馆的功能。电子阅览室拥有高配置计算机 196 台，凭一卡通付费上机；多功能视听室红棉厅和云海厅配备多媒体电脑、高保真音响设备、彩色投影仪、无线话筒和 136 个固定座位；多媒体视听与实训室用于培训讲座等。另有教师研修室 6 间，供教师开展课题研究和学术交流活动；研讨室 1 间，学生可以团体名义申请使用。

从二楼下到一楼，自修室、学术报告厅和密集书库都设在一楼。学术报告厅可容纳 330 余人，自修室座位共有 516 个。咖啡吧为图书馆的阅览环境增添了一抹淡淡的情调。

### 四、“大一统”与“个性化”相结合的管理模式

三水校区图书馆是三水校区的文献信息资源中心，也是广东商学院图书馆的重要组成部分。因此，我们在管理战略上树立“大图书馆”的管理思想，以“一个图书馆”、“一盘棋”的观念来设计和实施两校区图书馆的管理模式；在管理战术上实行“统一管理，业务延伸”的方法，在人员、设备、资源、业务等各个方面实现统一的规划、组织和管理，如各类文献资源统一采购、业务工作统一规范和标准、人员统一调配和管理等，充分利用网络技术提升

管理效率。

在统一管理的基本模式下，三水校区图书馆根据自身特点大胆改革，在人力资源管理和机构设置方面敢为人先，从人员配置到工作流程的创新都走在了学校前列。在人员少任务重的情况下，首先精简机构，仅设置两部一室（文献服务部，技术服务部，办公室），开创“大流通”、“轮岗制”管理，拓展馆员的业务领域。继而在“大流通”概念下，实行有别于校本部图书馆的人员定编定岗和绩效考核制度，既提高工作效率又激发员工的工作热情，做到人尽其才，各得其宜。这些都是三水新馆在具体管理上与校本部不同的特色。

世异时移，革故鼎新。广东商学院图书馆从筚路蓝缕、基业开创的初创阶段到气象更新、事业腾飞的今天，离不开国家的改革开放和学校的发展壮大，也离不开学校领导的大力支持和图书馆馆员的辛勤工作。一流的设施，必须要有一流的管理和一流的服务，我们将继续秉承“人文立馆、科技兴馆、至诚服务、开拓创新”的办馆理念，加强管理，优化服务，推进图书馆信息化、数字化和现代化建设，积极参与区域数字化图书馆建设和资源共享建设，加强国内和国际间的合作交流，把广东商学院图书馆建设成为一个名副其实的知识殿堂，数字图书馆建设和现代化建设名列全国高校图书馆的先进行列！

## 回首烟波

### 二十六载风雨谱新篇

1983年，适逢改革开放的强劲东风吹遍神州大地，科教兴省的重大举措震撼南粤热土，省政府创办广东商学院的决定应运而生，图书馆随着学校的建立而诞生。1988年9月，9000平方米的图书馆大楼竣工落成。新馆建成后，图书馆人为其美化环境，配备设施，建章立制，引进人才，采购新书，瞄准前沿目标，努力使自己后来居上。

**咬定图书馆自动化建设不放松，加强图书馆网络化、数字化建设。**广商图书馆起步虽晚，但从一开始就比较注重新技术在图书馆中的应用。1989年安装使用了“深圳大学图书馆计算机信息管理系统”（简称SULCMIS），使图书馆工作从传统的手工管理走向了计算机管理。1990年初通过省高教系统专家组鉴定，成为广东省首批实现计算机自动化管理的高校图书馆。随

着计算机技术的发展,1992年,在学院的支持下,对原系统升级扩展,系统升级为SULCMIS II,网络系统由3COM+改换为NOVELL,实现了图书采购、编目、流通、检索及报刊管理的集成化管理。我馆自动化建设一直走在全省高校图书馆自动化建设的前列。1995年在全省高校图书馆计算机应用评估中获第四名,受到高教厅的表彰和奖励,授予“计算机应用先进单位”称号。

在省厅和学校的大力支持下,从1997年开始,我馆进行了计算机管理系统的改造升级工程,通过网络扩容,软硬件安装、调试,数据转换等大量工作,至1998年6月,采编、流通、读者检索和校园网文献检索服务全面开通。我馆的服务水平上了新台阶。

1999年我馆加入中国高等教育文献保障体系(CALIS)华南地区文献信息中心,成为CALIS华南地区文献信息保障系统建设参与成员馆之一。2001年,新建的多功能视听室向读者开放。

2003年广东商学院数字图书馆开通运行,标志着我校图书馆现代化建设迈向了新的里程。丰富的数字资源大大改善了我校文献信息资源体系;先进的网络存储技术、智能化的数字资源管理和建设系统,改变了原有的管理方式和服务模式。服务内容的深化,使图书馆的馆藏资源得到全面、高效的整合与组织,为读者提供更为广泛、先进、方便的文献信息服务,为广大师生员工迅速获取所需信息开辟了新的途径。

近几年来,我们利用先进的技术手段、网络手段,充分发挥数字资源效能,通过网络实现数字资源的联网传输,便于读者远距离调阅、查询和使用,建设了真正意义上的数字图书馆。通过创新技术手段,安装了大容量的服务器与磁盘阵列,全线开通了期刊全文数据库、学位论文数据库、专题数据库、电子图书等数字资源。

2005年,广东省教育厅启动“广东省数字化教育教学资源中心”建设项目,2006年9月下拨专项经费150万元,在我校建立经济学、管理学及法学学科资源中心。此中心利用我校经济学、管理学及法学的学科优势,对学科的教育教学资源进行整合,包括教学素材、课件、教学案例、文献资料、试题和试卷等。将为我校及全省经、管、法学科建设提供强有力的信息资源保障。

2006年,我们构建了全国高等财经院校图书馆联盟管理平台,为资源的共建共享迈出了关键的一步。

**全力以赴,建设高质量的文献资源体系。**我馆藏书建设白手起家,从零开始,至1995年,藏书量仅20万册。1996年,国家教委对我院进行本科教学合格评价,对藏书数量有明确的要求。为此,省教育厅和学院非常重视,增大投入,图书馆全力以赴,短期内增加藏书6万余册,为我校顺利通过本科教学合格评价作出了贡献。

1997年以来我馆在力求藏书数量有较大增长的同时，狠抓了藏书质量的提高，建立了严格的采购制度。我们从学校实际需要出发，从藏书的结构、重点、特色等环节抓起，减少随意性，保证了藏书的质量。

2001年起，根据学校“争硕”和提高教学科研水平的需要，学校加大了图书馆建设力度，增加了图书经费的投入，重点保证馆藏文献资源建设。为了确保藏书数量的快速增长和藏书质量的稳步提高，学校定期召开图书情报工作委员会会议，听取专家教授、学术带头人、师生代表对于文献资源建设的意见和建议，改进我们的工作。图书馆多次召开部主任会议和采编部工作人员专门会议，根据学校新增专业和重点学科建设的需要，制订图书采购计划，完善藏书建设规划。2001年增加新书80761册；2002年购入新书15.3万册；2003年采购中文新书8.0715万册，外文新书418册；2004年藏书总量达到84.09万册；2005年达到111.32万册；2006年达到160.2万册。2007年按照评估的指标要求，全年购置图书36.04万册。2008年购置图书8.99万册。如今，我馆的纸质图书总量已超过200万册。

**开展深层次、多形式的信息服务，提高图书馆利用率。**长期以来，我们在履行图书馆教育职能的同时，注重履行图书馆的情报职能，以开展高层次的信息服务为突破口。

我馆主动与教师、科研人员联系，掌握教学科研动态，了解他们的信息需求，及时提供所需资料。2000年以来，根据社会和经济热点，配合学校的专业建设，编辑了《中国与WTO》、《高校改革》、《WTO与中国高等教育》、《泛珠三角经济》、《会展经济》等13个专辑。定期编辑《参阅资料》，迄今已编辑120期。

在网页上定期编辑《西文文献博览》，其中包括外文图书、期刊的检索方法、期刊浏览、佳作点评、新书推荐等。

利用宣传栏展出《经济视点》栏目，抓住经济改革的热点报导吸引读者；利用网页和橱窗采编部、流通部、期刊部分别推出“新书报导”、“书林漫步”、“期刊博览”等专栏，发挥指导阅读的作用。

我馆于2001年起建设了《市场营销全文数据库》。此数据库是全国高校文献资源保障体系华南地区中心的建设项目，同时也是广东省新世纪教学教改项目。收录了中国市场营销学开创以来，在全国公开发表的报刊论文近6万条（篇），点击率已逾3万多次。

我校电子商务市场应用技术重点实验室是广东省重点实验室，我馆与该实验室合作建设了《电子商务全文数据库》。

我馆还根据学校的学科建设需要，建设了“财政学”、“宪法与行政法学”等六大学科39个重点专业的学科导航数据库。

我馆建设的馆藏视音资料数据库、馆藏光盘资料数据库、馆藏中外文期刊篇名数据库、

参阅资料数据库、书评数据库、就业参考全文数据库等 8 种特色数字资源的建立及开通运行，为广大师生查阅资料提供了极大的方便。

我馆利用基于 SAN 架构的大型存储设备对图书馆数据进行管理，实现了大规模的数据共享；利用集群服务器对图书馆数字资源进行发布；利用 VPN 网络设备方便校外师生对馆藏资源进行全天候远程访问；利用图书馆网站内容管理平台对图书馆信息、自建资源进行发布；利用流媒体技术、网络技术对图书馆视听资源和光盘资源进行管理和发布。

在图书馆主页上建立图书荐购交互平台，让读者在网上推荐图书，并根据采购的情况随时将情况反馈给读者，提高读者参与文献资源建设的积极性。

图书馆举办了丰富多彩的读书活动，如：每年的 4.23 “世界阅读日”进行以“走近阅读日，亲近图书馆”为主题的阅读推广活动，举办“数字资源专题讲座”、组织师生观看免费经典电影、举行“我与图书馆”有奖征文等等活动，加强了师生与图书馆的联系，加深了读者对图书馆的感情，让读者关心图书馆，利用图书馆，依赖图书馆，支持图书馆。

**迎评促建，全面提升图书馆发展。**近年来，国家教育部和广东省教育厅对各高校进行了评估。为了迎接教育部和教育厅的各项评估，我馆根据评估要求，统一思想、提高认识，领导重视，发动群众、明确任务，加大投入，有条不紊地开展各项工作。通过以评促改、以评促建，进一步明确了我馆的办馆定位和服务理念，改善了办馆条件、服务基础设施，极大地丰富了馆藏文献资源，促进了图书馆自动化、网络化和数字化建设，深入挖掘了馆舍空间潜力，馆藏文献资源布局更加合理，美化了图书馆的阅读环境，深层次信息咨询服务成效显著，完善质量监督，建立了读者服务质量评估体系。正是因为图书馆全体成员几年来的辛勤劳动和顽强拼搏，赢得了教育部本科教学评估专家组对图书馆的工作的充分肯定和高度评价。

教育部评估组副组长、山西财经大学副校长郭泽光教授在听了图书馆汇报、实地考察后，意味深长的对笔者说：“馆长，我回学校以后，把你们的这些经验和做法克隆了，你可不能告我侵犯知识产权啊！”

我们配合学校的“争硕”工作，法律专业硕士学位申报，工商管理专业硕士学位申报工作，积极配备书刊文献资料，认真统计各种数据，精心填报各种报表。我们为学校申报重点学科，名牌专业、精品课程、人文社科研究基地、重点实验室、新办专业的申报、评估验收等工作提供文献资源和信息保障服务。

**以人为本，加强馆员队伍建设。**我馆一直以来十分重视树立馆员“以读者为本”的服务理念，培养图书馆工作人员乐于奉献的敬业精神；不断完善管理措施，建立健全各项规章制度，制定业务工作规范，明确岗位职责，规定考核办法并贯彻执行。

我们制定了专业人才培养目标，不断调整人才队伍结构，使其在学科专业背景、学

历、职称、年龄等比例结构上达到最优化。

注重加强人员的在职培训与继续教育，建立不同层次的人才培养制度，鼓励馆员在职攻读学位和在职培训，每年选派 3 名以上业务骨干进修学习；不定期邀请国内外著名专家、学者来我馆讲学，使馆员能及时了解国内外图书馆的发展动态，提高馆员的业务素质。

我馆已形成了你追我赶，刻苦学习、努力工作的良好氛围。一支作风优良、技术过硬，不断进取、团结合作的队伍正在形成。图书馆现有事业编制人员 63 人，其中硕士学位 15 人，本科学历 39 人，本科及以上学历（学位）52 人，正高职称 5 人，副高职称 17 人，中级及以上职称共 49 人；专业人员具有多学科的专业结构，包括图书情报、信息管理、经济管理、法律、外语、计算机等专业。

**馆舍建设新潮迭出。**2009 年，2.1 万平方米的三水校区图书馆落成并投入使用，与校本部旧馆共构成近 3 万平米面积提供服务。坐落在风景秀丽的珠江之滨，毗邻广州国际会展中心的北校园图书馆已完成方案设计、建筑招标，设计面积达 3 万平方米。至 2012 年，一个功能齐全、馆舍多元的数字化、智能化、现代化的图书馆将开启新的篇章。

26 年弹指一挥间。回首走过的历程，作为一所年轻的图书馆——广东商学院图书馆在各方面还有待完善；目睹蓬勃发展的今天，我们深感任重而道远。我们将以崭新的精神面貌，崭新的姿态告别昨天，迎接明天。为建设现代化的高校图书馆而努力奋斗！

## 一切为了读者

### ——记三水校区图书馆变迁

潘燕娥（图书馆副馆长）

清晨，默默地站在台阶下，注视着背着书包拾级而上踏进图书馆大门的学生们，看着明亮的图书馆内，或坐着静静的阅读，或站在书架前寻找着书，或在电脑前凝视屏幕的读者……这一幅幅画面真的好美。那是我们图书馆人十年磨一剑寻他千百度而不易得来的最普通景象。

#### **路漫漫：从教学楼到实验楼**

在新馆建成之前近十年的时间里，三水校区图书馆一直生存在没有正式馆舍的窘境。校区建设初始，图书馆就开在教学楼的一层和二层，面积只有不到两百平方米。仅有的一万七千册书，两百种期刊，三十几种报纸，面对两个专业几百个学生。2002 年校区建成了实验楼，图书馆有了暂时栖身的馆舍。但是实验楼的楼层不符合图书馆的承重要求，只能将一层的东

翼做流通部，三层的东翼做阅览室。到 2005 年，纸本藏书发展到 10 万册，期刊 300 多种。

如果说，2003 年以前校区图书馆主要服务于高收费的学生和专科生，供需矛盾并不十分突出，那么随着广东省招生政策的改变，校区集中了全校本科一、二年级的学生，他们对图书馆藏书的质和量都提出了更高的要求。“图书馆的书太旧”，“图书馆的书太少”，“我们需要文学名著”，“我们需要名家的著作”，“我们的同学在别的学校都有漂亮的图书馆，我们什么时候才有？”……他们的要求合情合理，不可谓高，我们听在耳里，急在心头。

学校也在时时关心校区的发展，通过贷款的方式解决图书馆资源购置经费的不足。从 2004—2005 学年起，校区的纸本图书增长迅速。

新书不断到馆，我们喜忧参半，喜的是同学们有新书用了，可两百平方的馆舍再无插足之地。有米无锅。有米还能饿死人？通过调查读者借阅历史数据和对在架图书的观察，结合平时工作经验，分析馆内图书的流通情况，我们提出了对部分出版时间较早、内容过时的图书实施下架打包，以同类新书替换的方法，2005 和 2006 年分别打包 343 和 4303 包。校区图书馆的书架上逐渐换上了读者喜欢的、适用的新书，借阅量因此大大增加。当时我们做过一个统计，一学年校区读者人均借书达到 29 册，较上一年增加了近一倍。

这点不起眼的数字，却是仅有的七个馆员利用每天晚上六至十点的下班时间下架、打包、拆包、上架，倒架，坚持近两年时间实现的，直到把只能藏书十万的架位塞了二十多万。

2007 年为了迎接教育部对我校的评估，学校将新建的第二教学楼两栋一层给了图书馆做书库，使实验楼、教学楼两千多平米的书库在架图书达四十四万册。但最后仍有二十多万图书无法上架。

为了充分利用资源，满足读者需求，我们还开通了两校区的通借通还服务，达到校本部和校区资源共享。有时为了读者在网上预约的一本书，我们也依照承诺当天将其通过交通车从一个校区运到另一个校区。

### **情切切：从兴建到开馆**

2007 年 1 月 1 日，新馆奠基。对我们来说，这无疑是最好的新年礼物。从那一天开始，我们翘首以盼，看着它从无到有，从小到大，一层、二层，直至有一天（2009 年 2 月的某一天）掀开了它的面纱，露出了它的雄姿。

新馆建成了，要真正用上并不容易。

首先，设备、家具要招标采购。从新馆布局确定、前期调研到招标需求书制作，我们的设计选购原则是坚守产品的安全、环保、舒适、价格和美观要求。其次是设备家具的安装布置，从事先的纸上设计到现场的细节调整，也是一件需要紧盯不舍煞费苦心的事儿。

搬馆时间长。搬迁方案历时半年，会给校区的读者带来不便。我们采取扩大借书权限（每

位读者可借 20 册书，不计超期）和逐步闭馆（先关闭书库，以便下架打包，最后关闭阅览室）的方式，将这种影响降到尽可能低。根据搬迁方案，大家精确计算新旧馆架位，对下架打包图书准确标识，分类统计。搬迁工作整整七天，有条不紊，井然有序，每包、每类一次到位，确保了日后图书上架一次成功。节约了人力和时间，关键是时间。

加工时间长。为了实现自助借还，为了让读者带包入馆，我们需要对三水校区的 80 万册藏书的数据、条码、磁条，全部更新，更换。时间紧，工作量大，人员不足，连续两个暑假不能休息，但我们没有人退却，没有人抱怨。

与旧馆闭馆一样，新馆也是在搬迁的过程中采取逐步开馆的方式开放给读者，让我们记住这一个个激动人心的日子：

2009 年 2 月 23 日，开放一楼自修室。

2009 年 3 月 2 日，开放阅览区。提供期刊、报纸、藏本书及工具书、新书区的阅览服务。

2009 年 3 月 9 日，电子阅览室、多功能视听室开放。

2009 年 3 月 16 日，文学艺术类、经管法类、社会科学类、自然科学类四个书库开放，实现图书借还服务。

2009 年 6 月，开放密集书库，提供该库已加工图书的借还服务。

2009 年 8 月底，完成全部图书的磁条更换、加工和数据转换，实现全部馆藏图书借还服务。

读者通过宽敞的阅览空间、舒适的桌椅、方便的饮水机、宜人的室内温度感受到图书馆的温馨和典雅；还可以通过现代技术在图书馆的应用，体验我们以人为本的设计：一卡通门禁、自助借还、自助复印、刷卡上机和遍布书库的检索电脑等。

看着藏本书库、经管法书库、文学艺术书库、社会科学书库、自然科学书库整齐排列的一架架图书，看着所有书库包括兵马俑似的密集书库都如期开放给读者，我们如释重负……每个享受着这份美好的人，不可以忘记：

十年来在艰苦条件下仍坚守着这块图书馆阵地的老师们；

十年来在图书馆热心服务的志愿者、勤工俭学和图学委的同学们；

三年来为图书馆工程呕心沥血的工程技术人员；

……

他们辛勤工作，没有掌声、没有鲜花，没有人记得他们的名字，有的只是一个历经艰辛的建设者面对终于建成的新馆所感到的安慰和欣慰。

大学，乃大师、图书馆之谓也。三水校区的读者有了图书馆。

夜晚，图书馆灯火辉煌。落地玻璃幕墙内，学子们埋头读书的情景，使这山里的夜晚添



了一分静谧和灿烂。

## 建设者手记

### 天堂建筑的掠影与余思

#### ——写在水三校区图书馆开馆前夕

沈逸莹（三水校区图书馆）

2009年11月13日，三水校区图书馆将举行开馆典礼了。随着日子的接近，越发有种近乡情怯的感觉。这种感觉是欣悦与快慰在内心的荡漾，是美梦得以成真的患得患失，是深怕自己不够好而辜负了广大读者的期待与期盼的担心，同时又是希望能尽快地在馆里与读者一起分享属于新馆的明朗典雅，遨游于知识之中的急切。

博尔赫斯说天堂是图书馆的模样。我们真心实意希望能为我们的读者建筑一个天堂。也许现在的她还未尽完美完善，但是，相比我们的旧图书馆我们称之为天堂并不过分。

2007年1月我们开始了天堂建筑的建设，主体建筑完成于2007年8月，2009年3月陆续开放部分功能区，9月全面投入适用。

都说孔夫子搬家尽是书，但是图书馆的搬迁却远远不是搬书这么简单。除了对60万册典藏于3个地点的图书的打包、搬迁、上架外，我们还必须跟基建处、资产处、后勤办、后勤服务集团、施工单位、监理单位协商协调，跟搬运公司、图书加工公司、设备、家具公司打交道。三水馆的16名员工加24名勤工助学同学从2008年5月份开始打苦战：很多老师住教师公寓的最顶两层——8、9楼，酷热难耐；暑期，吃饭只有外买，实在吃怕了“红苹果”，“东北情”，便买个锅煮面条或粥，或者几个人搭伙；还曾不幸遭遇了几次停电停水，只好从1楼提水到8、9楼；干活时，偌大的书库只有10来把风扇，有时还要加班到晚上10点；平时，十几个人挤在实验楼20来平方米的教室办公。校本部图书馆的老师也分期分批到分馆指导或直接参与工作。

回忆起搬馆的点点滴滴，心情有些难以平复，那种艰辛超乎了我们最初的想象。但是，今时今日这种辛苦已经可以轻描淡写了。它早在这明澈的大厅，优雅的环境及同学们一声声的惊叹，一个个满意的微笑中得到了最好的释放。今天的重拾，并不是为了说“辛苦”本身，只是，只是想让大家知道天堂建筑者们辛苦背后的“用心”——就我所理解体悟到的那部分，

与你们——我们的读者真心换真心，惺惺相惜，心心相映。

经常，馆长要求我们树立打造华南地区 NO1. 的目标，现代信息技术+人文关怀，“为读者提供最自在的阅读便利和最宽阔的阅读广度”。

如果这一刻，您在检索机前轻松便捷的搜索到您想借阅的图书，在电子阅览室高速集中地找到您想要的资源，那么请您不要忘记，那是我们李馆长领着技术部的老师从早上到午夜 2 点，几乎不间断的对设备进行安装、调试的结果。

如果这一刻，您在新馆里享受着自然充足而又不耀眼的自然光，玻璃窗将阳光与室外的湖景引入馆内，充满了诗情雅意，那么请不要忘记，那是我们潘馆长在一天里的四个时段对新馆的四个方位的日照情况做了拍摄、比较后再订做窗帘的效果。

如果这一刻，您正舒适的坐着、靠着读书，那么请不要忘记，所有的桌椅搭配，包括款式、颜色都是我们馆长亲手设计挑选。曾经有同学反映椅子坐着不舒服，我们工作人员就把每个楼层的椅子体验过一遍，并对一些组合进行调整。

如果这一刻，您发现我们所有的规章制度都是娓娓地建议，劝告您如何适用操作，没有严厉的禁止与惩罚，只有温馨的提示，您是否觉得我们的图书馆更具亲和力？

如果，您发现有个叫图学委的组织，致力于对图书馆的资源信息的宣传及读者意见的收集，您能否体会到我们对读者的在意。馆长希望通过这个平台帮助我们做好信息服务，知识服务，人文服务。

也许，您还曾经看到过，在书库的一角，我们用警戒线围成小区域做图书加工，您可知道，那单调的动作和枯燥的声响我们工作人员历时了多久？

也许部分读者对新馆的推迟开放至今还有怨言，但是您知道 3 月份的部分功能区逐步开放是通过多少次协调会，打了多少份报告、申请，馆长在多少个部门间奔走、协调，综合办公室的老师在新馆、实验楼、党政办公楼之间往返了多少次换来的吗？

如果哪一刻，您发现馆里男女洗手间的比例设计得正好，女生不用老是排长队；书架时尚又简约，标识醒目而谐调……类似的细节，很多很多，一个人看不过来，但相信您可以想象得到也可以体会到我们的“用心”，我们很在意，很在意你们的意见、需求、想法。某次，听到馆长说，他把三水校区图书馆当成了他的孩子。您能理解一位母亲对孩子无私的投入和付出吗？

我总觉得，我们都是很平凡普通的人，但是这次图书馆建设的参与，却使我们高尚起来，我们不再计较我们的付出，我们寻找一切的机会付出。以人为本，读者第一、服务至上这些理念，在一些细碎琐屑的事务中践行着，早已经不是口号了。服务育人的过程，也培养、成就了我们。我们种下了一颗叫奉献的种子，并开始生根发芽开花……

新馆对于我们来说，是一次莫大的荣幸，建一个图书馆，很多时候是几代人的事，而今我们竟亲历了；对于你们来说，应该也是一份丰厚的礼物，这里即将给你的不是“很多”所能概括的。如果，哪一天，您不来图书馆就觉得缺了点什么，如果，哪一个假期，您呆在家里想念着这个图书馆的时光，那么，这就是我们发出会心微笑的时刻。

我希望可以跟您分享开馆之际一位参与建设者的余思。天堂建筑应该是完美的，这种完美来源于图书馆内部不断的改进完善，同样也来源于读者您的参与和支持。

向所有参加和支持三水校区图书馆建设的人们鞠躬。

## 三水校区图书馆工程巡礼

许东林（基建与后勤管理处工程师）

一栋建筑的完成主要分设计和施工阶段。它的成功与否首先决定于设计是否成功，其次通过精心组织的施工一起共同实现建筑从图纸到实物的完美。

三水校区图书馆位于校区东西主轴线上，和实验楼共同组成湖心岛，并以此为核心向外辐射各功能组团，其位置的重要性决定了图书馆是整个校区的标志性建筑。

三水校区图书馆共五层，建筑总高 23.95 米，建筑面积约 20500 平方米。在设计阶段，建筑师的设计理念概括为“博古通今，学贯中西”八个字。首先在外立面上体现其思想，建筑的东立面（正立面）设计为大尺度的“门”型造型，喻意“知识殿堂的大门”。报告厅和大会堂入口则在门型空间的统一下采用现代设计手法，体现出建筑的时代感，与南北立面博古架（中式书架）的设计共同喻意“博古通今”。西立面则采用抽象的竹筒造型，以镂空的形式铭刻中外文字，喻意“学贯中西”。其次在室内二、三、四、五层采用装饰物的形式体现“中、西、古、今”四个文化主题。

为达到图书馆本身更好的视觉效果和更高的品味，在具体实施前，学校有关部门与设计院共同对设计施工图装修部分进行了研究、讨论和修改。如二楼大堂原设计采用 600X1200mm 规格的地面瓷砖，稍显小气，与采用建筑全层通高、共享中庭形式具有非常气魄的大堂不太匹配，为体现现代图书馆的空间魅力，原设计修改为 1200X1200 的高档瓷砖及采用少量石材分缝，从后来施工完成的效果来看，非常协调。另外，东侧的主入口是通过垂直高度约 4.8 米的大型台阶进入大堂的，让人从外有一种仰视的感觉。台阶原设计采用面贴瓷砖处理，为彰显出主入口的重要性改用花岗岩石材，并把东立面四个高大柱子的外干挂瓷砖改成干挂岗石，修改后，大型台阶与东立面浑然连在一起，非常有气势，稳重又不失典雅。而天花吊顶的修改也为室内的装修增色不少，尤其是天花在柱距分隔处采用仿木纹铝合金方通及西侧走廊全

部采用仿木纹铝合金方通隔栅都别具特色、富有创新。还有，为了提高建筑的节能效果，对玻璃也进行了修改，均采用钢化镀膜玻璃。

另外，在图书馆工程的施工过程中，我们力求在不影响工期和避免返工的前提下，对有些重要或关键的设计部分仍进行了修改。特别提出的是，本工程的弱电设计尤其网络部分从一开始就得到了使用单位李岩馆长的高度重视。网络作为一个现代图书馆必备的部分，它的作用是非常巨大的。李馆及其同事根据图书馆的实际需要和使用，花费了大量的精力，对综合布线网络部分的系统设计提出优化和修改意见，最后经过设计、施工、监理方和基建处、图书馆共同认真、细致的研究和讨论，同意使用单位对网络系统设计的修改意见，并得到学校有关职能部门的认可和肯定。除了以上修改，使用单位在施工期间还对计算机网络主控机房和报告厅的重新设计提出了很好的建议和要求，最后也得到学校领导的批准并予以实施。

诚然，设计图纸的修改可以精益求精，但一个好的设计作品要转化为真正符合设计要求的实体就需要好的承建方。它不仅需要一个优秀出色的项目管理班子，还要有科学的施工组织计划并严格按计划精心组织施工。三水校区图书馆是一栋大型公共建筑，它基本涵盖了所有的专业，包括土建和安装两大部分。其中土建部分为建筑和结构专业，它们共同包含了从基础到主体结构再到建筑装饰；安装部分为给排水、消防（含水消防、电消防、气体灭火、消防卷帘等）、暖通（中央空调、通风）、强电（动力和照明）、弱电（网络、门禁、监控、智能照明、电话、有线电视）等专业。总体来说，不少分部分项工程的施工是比较复杂且有较高难度的，如建筑和结构中的建筑玻璃幕墙、屋顶钢结构、中庭结构、报告厅大跨度屋面梁、西立面竹筒、东立面干挂瓷砖和柱干挂岗石等等以及安装工程中的中央空调施工及调试、弱电施工及调试等等，每一项都必须有较高水准的专项施工方案并进行审批（如中庭结构等高支模的施工方案还必须经过佛山地区的专家论证），然后才能由经验丰富的专业施工队伍来承担施工。所有这些都要求承建方具备精湛的施工工艺、施工素质、专业修养和科学管理，各分部分项工程有条不紊的施工包含了每一道工序的顺接和各工序之间科学的穿插，任何的疏忽都可能导致工程质量问题和安全事故。

回想起来，从第一根桩基础动工开始，到各层钢筋混凝土结构的施工，再到装修及各种安装工程最后的完成，始终处在第一线的承建方和监理方付出了艰辛的劳动。而每周处领导和每月校领导的工地检查和协调工作对工程的顺利进行起到了关键的推进和保障作用。一栋建筑，就这样从无到有，拔地而起。它带给我们美的享受，它就像是一个凝固的音符，和其它建筑一起奏响起最美妙却又无声的音乐。我们参与建设的每个人面对它时，心里都会涌出一丝自豪和骄傲。

当然，工程也有不尽善美之处，仍存在一些遗憾和缺陷。如报告厅的音响和投影设备等

施工滞后于建筑装修，它后来的施工可能会稍稍破坏已装修好的建筑效果；还有室内装修的线条细部处理有些做的稍显粗糙；再有各层室内的装饰物可能没有体现设计“中、西、古、今”的理念；最为遗憾的就是西立面竹筒，因为镂空文字施工工艺的复杂和高难度导致造价增加较大，最后没有付诸施工（只完成了钢结构骨架部分），从而影响了西立面独一无二的设计效果，让人叹息！如果此竹筒设计全部完成施工，必定为图书馆的整体效果大放异彩，因为它的设计在全国乃至国际上可以说是空前的。

图书馆从2007年1月1日开工至今已基本完工。从2008年7月就陆续移交房间给使用单位，但仍有少量的收尾工程正在进行，这期间能保证移交房间使用和收尾工程施工互不干扰，离不开潘燕娥副馆长对移交房间使用的细致管理和对工程施工的有力配合。所以图书馆的建成不仅凝聚了设计、施工和监理方的辛勤劳动和汗水，也离不开使用单位和学校各有关职能部门的大力支持和帮助，我们对参与图书馆建设的每一个人致以深深的敬意！

## 阳光总在风雨后

林志强（三水校区图书馆）

作为一名在三水校区图书馆工作多年，陪伴图书馆走过岁月风风雨雨的老员工，当图书馆以崭新的姿态屹立在全校师生面前时，内心的感慨可想而知。

对于我们这群图书馆的耕耘者来说，三水新馆是一个“诞在林中”的婴儿，这其中倾注了多少建设者的心血和苦汗。

2007年1月1日，新馆奠基动工。从那时起，我和我的同事们就有了对新馆的殷殷向往。2008年1月，我们制定了新馆的搬迁、布置、开放方案及计划，也就从那时起，在以后一年多的日子里，不分昼夜地连续工作成了我们的家常便饭。

2008年4月，图书馆招募了一批勤工助学同学，并对他们进行了培训。5、6月，在保证旧馆部分功能区正常开放的条件下，我们利用休息时间完成了实验楼书库以及二教书库共40万册，9951包图书的下架、打包、标识等工作。紧接着就是7月份的全馆大搬迁，包括所有图书磁条的更换和书架的安装。8月份，通过全馆上下的共同努力，经管法以及文学艺术书库图书的拆包、上架、排序等工作告罄。

7、8月，正值酷热炎炎的暑期，新馆基建工程尚未完工，各种危险依然存在，不时的断水断电更是雪上加霜。但是，我们的心里只有一个信念，就是新馆能够早日向广大读者开放。

9月，由于客观原因，我们关闭了旧馆的图书借阅及期刊阅览服务，仅保留了电子阅览室的部分时段开放，全身心地投入了新书所有80万册图书的排架布局、条形码更换、网络设备工程安装调试、阅览台椅的安装布置等等。在我们忙碌的周围，一万多名学生内心的失落与期盼可想而知……一切的一切，我们看在眼里，急在心头，恨不得生出三头六臂，一夜把图书馆整好。

2009年2月23日，是一个令全校师生兴奋的日子，那座令人魂牵梦萦的图书馆终于率先开放了自修室。接下来的3月2日，图书馆开放了期刊、报纸阅览区以及新书阅览区。紧接着3月16日——这是一个值得纪念的日子——各书库及一卡通借还服务、电子阅览及多媒体视听服务也全面开通。至此我们和同学们盼望已久的图书馆终于实现了全面开放！

今年暑假，我们继续加班加点，对密集书库的近万册图书进行数据加工，使密集书库的图书一开学就能如期向师生开放。

百尺竿头，更进一步。如今，面对这个宏伟的现代化图书馆，我们深感责任重大。为了更好地发挥图书馆作为高校第二课堂的作用，我们组建了图书馆学生工作委员会，努力拉近图书馆与读者之间的距离，不断提高服务，满足广大读者的需求。读者至上，服务第一。摆在我们面前的依旧是一条艰难探索的路。

## 一路走来 真情相伴

刘晓雁（报刊阅览部）

望着那个造型简洁新颖，具有明朗典雅气质的图书馆，不禁使我想起了它的前身，建馆初期的那一幕幕：在教学楼一角的一、二层各有一间课室，分别做图书库和期刊阅览室。作为创始人之一的我和首届入校的同学一样，曾在那里有过一番“艰苦创业”的战斗历程。

早晨，迈着急匆匆的脚步翻过一座小山，湖水边一群黄毛绒绒的小鸭嘎嘎唱着欢送我上班；晚上快手快脚的关灯锁门，还翻那座小山时，蛙声呱呱四起，似乎在为我壮胆，我一路小跑，直到看见宿舍区岗楼的灯光。昔日小山包旁的图书馆（如果能称为图书馆的话）虽然小，倒也“门庭若市”，每天来看书借书的人络绎不绝。那时候条件艰苦，一切都得靠自己，我们买来针线自己动手装订合订本，我为此专门学习的装订手艺没有白费。

转眼它长大了，第一眼见到它时，它才从杂乱的工地中破土而出，虽带着一身的尘土，却不失三水校区地标的气象。如今她抖去了满身的泥土，载着高标准、高性能的数字化管理功能和雄厚的馆藏资源，以周开放98小时的时空为万名学子展开它的笑颜和胸怀。

能成为这个学术殿堂的主人我是何等的自豪，为它添砖加瓦时的畅快，至今难忘。在那些资金充足的日子，我们去全国各地采购图书，北京的全国书市——三水馆 3 册、本部馆 2 册，青岛大学版图书展——本部馆 3 册、三水馆 2 册，“滴滴答滴答”（图书采集器新书提示音）的忙碌声还在耳畔回响，80 万册啊，在一双双图书馆人的手中一本本归架等待知心的人儿。

哪一天，我也在这舒适惬意、充满诗情的宝库中当回读者，坐在书架旁软软的沙发里捧一本《万物简史》细细研读；在大通间阅览区翻翻期刊《上海服饰》，若想带走喜欢的裙子式样，旁边就有自助复印机；不乘电梯了，走走那个像盛开着的月季似的旋转木梯，到红棉厅里去看一场《建国大业》；也去咖啡吧小资一把；哦！别忘了这本卢梭的《忏悔录》到自助借还机上操作一下，否则出门时就要“忏悔”喽！

三水校区图书馆，一路走来，我们用心血和汗水浇灌和陪伴她成长，用满腔的热忱见证了她今日的辉煌。

## 多少辛劳 尽付笑谈

易建华（图书馆资源建设部）

灵秀而不失庄重的三水图书馆一直是俺心仪的地方，作为一名在广商赤沙图书馆摸爬滚打十数年的“半老徐公”，看到今日的三水图书馆，以更现代化的硬件、更人性化的服务、更庞大的“身躯”，即将哺育一届一届的广商莘莘学子，除了感觉自豪还是感觉自豪！

上学期临近期末，三水馆开张运作，事情比较多，本部便决定派“精兵强将”去三水支援，鄙人因四肢特发达，故有幸混入其中。

午间，在去三水的班车上，吞了两个盒饭，准备在三水图书馆广阔的天地大有作为一番。

七月的太阳就是“流火”，从三水宿舍到图书馆不到十分钟的路就已经让“青衫”湿透。

三水馆和本部馆以及其他大多数图书馆一样，欲登堂入室，必须拾级数十方能上，应了“书山有路勤为径”吧。在“拾级而上”的时候就有凉风“袭”来，正在酣畅淋漓肆无忌惮地流汗的毛孔，陡然间接到了闭关锁国的命令——定眼望去，好一个南国洞天福地！

三水馆身躯庞大，带着水雾的冷飕飕的气体就从那方形巨物的大嘴里汹涌澎湃而出。

入得那方形巨物的腹内，二话不说，操家伙！与谢老堆（同事、侠客级）推着满满的书车便往那巨物的楼上走，（学期末，还书多，俺们要将其归位）。

好家伙！楼上书架边的桌子、凳子上堆了好多书，（读者在馆内阅读，不须归架，归架一事由我等来干），也忒多了点吧，我的天哪！

于是斗胆敢问一埋头苦读的汉子，苦笑曰“占座，要考试啦！”

晕！俺一听到考试二字就晕！想我那顽皮的小儿因为怕考试而拒绝上小学，俺的情绪就降下来了：既然扩招的主意不是同学们出的，要考试了又找不到够用的自修室，来图书馆占位也就很合情理，俺们勤快点又何妨呢，大不了晚上多添一个馒头或多下碗饭。

可是俺不是圣人，过一阵子就想不开了。想不开就要喝很多水，喝了很多水就要上厕所。厕所标识很清楚，就在饮水机旁没几米，很“人性化”。

三水馆的设计是充分利用自然光线的，前面有讲，该日阳光灿烂兼毒辣，但鄙人觉得厕所益发灿烂，何解呢？原来厕所里的所有节能灯都一齐开着，在热烈欢迎赤沙馆易某人与谢某人大驾光临！

痛快过后，便欲告辞，忽然觉得一个蹲便处木门紧闭，而水声哗哗，汹涌澎湃！（以前俺村的王老师表扬我用“汹涌澎湃”造句造的好，在此一用再用，以示怀念）。

于是立而候之，数分钟无人出恭，乃敲门，无人应。推门，只见水箱的按钮一直没有往上弹回，所以“汹涌澎湃”。于是偶得上联：

“三水汇三江何愁水缺”

正沾沾自喜欲添下联，谢某人一声怒吼，“上架去！”俺的雅兴顿时没了，至今没有配得下联。

编辑陈老师久仰俺才高八斗，星夜索文，故借此一角诚征下联，有合易某之意者，某愿为伊扛煤气瓶上楼为偿。

## 指尖的舞蹈——记图书馆的时光

汪希（三水校区图书馆）

我安静乖巧的坐在这里，在三水校区气势恢宏的图书馆办公室里。这里的小生物好像特别的多，几只小蚂蚁踩着细密的碎步前来偷窥我的蜂蜜花茶，窗边缝隙的阳光摄下所有的幸福与欢畅——你们是来偷拍我在图书馆的样子吗？

旧时光她是个美人，转眼已是四年，四年的大学生活，展开她绝美的容颜。四年前，我作为一个刚入学的新生，第一次来到校本部的图书馆，看到它的第一眼，满怀欣喜的心情却有点失望——这也太小巧了吧！于是，脑海中，宏伟壮观的大学图书馆形象被颠覆了。可谁



让我是个乐观积极的朝拜者，随即觉得此馆小巧玲珑，自有它的亲切可人之处，果然，四年的相处，愈发觉得她温馨如故知。

上大学之前，我曾制造了一种满屋子都是书的轰轰烈烈的场面。高考之后，那些完成任务的书就像失宠的王妃被束之高阁，没多久，遂被卖之。眼下，这满室满眼的书实实在在的存在着，散发着浓浓的书香。起初我还是会埋怨，这书库里过于阴暗，成排的书架密密匝匝，我走在里面，小心翼翼的。冬天的时候光线很暗，如同走进了百年老屋，压抑得我喘不过气。站在篮球场看图书馆，灰灰的，矮矮的，颜色是凝滞的沉郁，不是我想象中的光鲜明艳，总之整个建筑，与气势恢宏这个词相去甚远。

其实麻雀虽小，五脏俱全，小小的图书馆里也包罗万象，汇集百家。图书馆里很安静，但并不沉寂，它的静恰到好处，令人舒心，同时包含了某种令人产生思考的成分。

我习惯性地坐在三楼综合阅览室里尘封的后门边，门和墙形成一个夹角，于是我便独自享有这一方窄窄的空间。在复习考研的一段时间里，总把高高的一摞书摆在眼前，其实真正能看的倒也没有几本，只是这书山总会给我安全的感觉。有时候，那个独立的小小空间被先冲进去的人霸占，我就移至窗边，看阳光越过玻璃、跳过书架、踮着脚尖轻轻悄悄的站在摊开的书上，飞舞和旋转。天气好的时候可以听到鸟的叫声，只可惜学校的广播声总不是那么清晰。待眼睛发出需要休息的信号，我便起立，四处走走，一俯身，能看见庭院里生长的植物，她们安安静静地在中间的小坛里和周围的扶手边成长，为图书馆的白天和黑夜点缀，静悄悄的，不张扬，似乎带着一点孤芳自赏的味道，不与外人说。可是，这大团大团的不知芳名的植物总是让我和蚊子做亲密接触，所以，微微的风里总会飘散着我的花露水的味道。

还记得，我为了参加比赛，在夜色中，在图书馆的外墙边大声的朗诵稿件，呼吸之间，竟有暗香浮动，幽幽的，缠绵着，寻芳而至——呀！优雅的米粒大的小花，有着温婉可人的颜色，挂在枝头，吐着沁鼻的芬芳。习惯于在浓浓艳阳下，看大朵大朵绽放的绚烂，这夜的浓香却让我沉醉，在含情脉脉的空气里……很遗憾，我向来不是对植物有研究的人，很久之后才知道，原来那是桂花！

年华是个容易丢失的东西，它藏在了书库的密密书页中，趴在了阅览室的桌椅上，也躲进了摘抄过美丽词句的笔尖中。实习、找工作、毕业、论文、一系列的事情让我暂时放弃了考研的计划，随之加入到就业大军的队伍中。

很幸运，我可以来到母校的三水校区图书馆工作。崭新的图书馆大楼矗立在涟湖的中央，纤尘不染的。走在里面，穿过大厅，走廊和门窗，仿佛永远没有尽头。下午的时候，三水特有的明媚阳光直直地划过图书馆巨大的玻璃窗，在地面投射出一道一道的光，映着窗外的湖水，格外的耀眼。我想，这下终归是如愿了。

走出大学校门，又再度走进大学校园的我，随着角色的转变，也将在我们图书馆的背景下见证一批又一批学子的成长。他们在图书馆坐过的位置，翻阅过的书籍，多少年以后，是否会因为他们或丰富多彩或起伏跌宕的人生而被定格为一幅幅美丽的青春画面？

又有一只小蜜蜂飞落在书页上，它看着我的指尖在键盘上跳动，划出轻轻的舞步——关于图书馆，关于生活，关于人生。

## 图书馆随想

黄少慧（图书馆流通部）

这是一个雨蒙蒙的傍晚，身心极处是山的绿，水的清，气息的新。于是，心松了，脚步缓了，我走在新校区的路上，感受这远离闹市的安静与舒畅。

漫步来到了新图书馆，一踏入，空间开阔，气势博大，与我之前去过的图书馆有许多的不一样。还有，就是图书馆的宁静。

是的，宁静！它摒弃了外部世界的纷扰与喧闹，这是图书馆的物质构成与特色，注定了图书馆是一个文化与思想沉淀的所在。恰如大地一般，静静的吸取四方汇流的水分营养，滋养万物，哺育众生。

我更轻的放缓脚步，徜徉于其间，流连在一排排的书架前。想想，图书馆，竟是我早早就憧憬与向往之所。

读小学时，父亲的单位有一个图书馆，里面的书藏量可怜，有些什么书也不知道。我常常去借书，每次只能在窗口旁茫然的说出自己知道的书名，请管理员帮忙找，心惴惴然。她面无表情，显得不耐，或者是端坐椅上“没有！”，或者进去转一圈——还是“没有”。我依然高兴的说“谢谢阿姨！”为了下次的机会。偶尔，借到一本，那破旧！但心情极好。那时，很希望长大就当一名图书馆管理员。多好，坐拥书城，想看什么书都可以。

后来，上了师专，学校有图书馆。那是一间不大的平房，透过玻璃窗，看到了一排排的书架，心甚喜，可以酣畅一读了。没课时，就去，在那旧旧的卡片柜里翻找，也许僧多粥少，难于次次成就心仪。不少时候，卡片有了，欣喜，老师进去出来，手中空空，说“不见此书！”失望。

毕业后，单位所在地的图书馆，那是惨不忍睹。渐渐，我喜欢了自己买书，对图书馆，似乎没了太多的兴致。

在我与图书馆渐行渐远之时，我却又成为了它的一员了。几年了，我感受到了学校图书馆的发展。现在的新图书馆更是怡人，可心。

你带上一个杯几片面包，竟可以在太阳升起时，直至星星闪烁，在文化与思想的流里畅游。

找一最冷清的角落，寻找你感兴趣的人或事，让自己被感动被激动，喜怒哀乐一齐来，千里风云映入眼帘。

找一最明亮的位置，思索你疑惑于心的问题，让自己在睿智的氛围里，思想开阔，思路清晰，采菊东篱，悠见南山。

我们的新图书馆，宁静！但不寂静。

## 我观蝶变

### 蝶变更美丽

吕娴汶（工商管理学院 工商管理 2007 级）

你有凉凉的冬晨，寂静的夜路，也会有青春的聒噪，故作成熟的低鸣。你用清晨的雨露滋润我，用午后的倾盆暴雨震撼我，你把微微的夜风和满天的星辰留给我。你用博大宽广的精神殿堂，容纳着我的无知与空洞，填埋我千疮百孔的空荡荡的心。你就是你！

那时候的你，因为承载了太多稚嫩无知的孩子的心，身心俱疲。就像一棵枯了藤的老树，还要在严冬烈日里撑开你博大的身躯给我们庇护，还要忍受我们对你日渐消耗的精神元气的一次又一次的吮吸。没错，残旧的老图书馆依然带给我们精神的慰藉，在我们都像没吃饱的小孩那样贪婪的时候。你没有太多言语，只是像极了那伟大的母亲，站在孩子的身后看他们狼吞虎咽的情形。于是我们知道你在渐渐老去。

一年后，崭新的高楼矗立，你就像破茧重生的蝶儿，翩翩地又飞在校园里。现在的你，姿态轻盈，当年的博大与宽容依然。新来的孩子们不认识你，而我却一眼便认出你，那个我梦想中灵魂栖息的圣殿。人群来来往往，而你渐渐清晰。感谢我们又遇见了彼此。那里一排排的书架，一座座的书之山巅，总给我不安与躁动的灵魂以安慰。自从与你重逢，胸中总是装着满满的喜悦与欢欣，因为你的广阔的胸怀将会包容我年轻的任性与放肆。

感谢我们又遇到了彼此，此时你成了朋友，你像茫茫大海中的岛屿在寂寞的备考阶段里让我们的忧伤与孤寂停靠。崭新明亮的自修室里我和坐在我前后左右那群可爱的人，融化在你宽厚的身躯里。因为你，不一样的人走到了一起。在离别的日子越来越远的时候，我们告别了那一个月里的惺惺相惜。在考试结束的时候忽然舍不得你和因你而聚的那群默默无声的朋友。这学期我们开始了另一段学习旅程，可是依然会想起你，想起我曾经的灵魂栖息地。

我们相见恨晚又匆匆别离。我知道在漫长的时间荒野里，我的心始终会悬起一角，等待下一次久违的相遇。

## 迟来的告白

林晓玲（外国语学院 英语 2007 级）

告别三水，回到本部，不仅是学习生活上的重新定位，也是情感上的一次调整梳理。三水，熟悉的不能再熟悉的地方，那占据生命中两个春秋轮回的地方，不是一张车票就可以潇洒离去忘怀得了的。有的片段，或许会轻易溶解在青春年华的河流里，唯独有些事有些人，总会使忙碌的思绪脱离躯壳窄小的空间，回到往日的世界。而这记忆世界的中心就是你——魅力无限青春时尚的新馆。

第一次近距离的靠近你，是在某个炎热的午后。那时，你正忙着做最后的妆点打扮。为的是给我们这些盼望你已久，翘首等待着你的三水同学们，展现你最最明艳美丽的一面。当时我们还无法真正目睹你的全貌，只是参观了仍在襁褓中憨声阵阵的咖啡馆，但那份从你身上透射出来的人性魅力已把我们感动，暗暗决心做你忠实的粉丝，过绿色读者的幸福生活。

不久，你华丽的出场了。震撼我们的不仅仅是那 2.1 万平方米的总建筑面积，更是那功能各异的六大图书阅览区、四大报刊阅览区，更有电子阅览室，自修室，多媒体室等现代化的设备空间。此外，在各楼层设置的优雅的读者休闲区，营造了舒适惬意的人性化阅读环境。每个人的喜好不同。我最喜欢的是一楼的自修室，还有二楼的新书阅览区和三楼的文艺书库。

自修室宽敞明亮，一进到里面，学习的欲望会不自觉的膨胀起来。当眼睛劳累的时候，走到外面长廊，那里不仅有古色古香的凳子可以闲坐休息，更有悠悠绿湖，映着芳草萋萋。

站在最外边的栏杆前，闭上双眼，耳边凉风习习，鸟儿啁啾；思绪空灵，犹如遨游在空中。

新书阅览区设在二楼。一进门仿佛能听到书本呼吸的声音。我一直深信，不仅仅活着的人、动物有声音，只要是存在于大千世界的东西，都有其独特的声音。翻开一本新书，哗哗的翻页声，是它在发出一起漫步书林的邀请；捧着一本旧书，似能听到沧桑老者的谆谆教导。

你敞开胸怀热情地欢迎和拥抱我们，让我们这群在荒野中跋涉的灵魂终于找到了精神的绿洲。你的各大书库藏书丰富，种类齐全，搜索便捷，查找迅速，为广大读者学习、科研、开展文化活动打造了一个宽广的平台。

借助于这个平台我们举办了 4.23 世界阅读日和文明爱书等活动。其中书海寻宝不仅用到了多媒体，还有三楼、四楼的书库，尤其第二轮比赛，决定胜负的除了平时积累的各种知识，收集的各类信息，还必须熟悉使用图书馆搜索系统，准确定位图书。没有“芝麻开门”的快捷工具，是很难在书海中找到最后的宝藏的。

此外，还有“灯火阑珊处——以书会友”的交流活动，是在咖啡吧举行的。我仍然记得那天咖啡吧里座无虚席，大家怀着对知识的崇拜，对寻觅知音的渴望，和对咖啡吧的好奇，欢聚一堂。那晚，天空下着淅淅沥沥的小雨，爱书的人邂逅了知心的精神伴侣。我相信，这种心心相印的感觉是需要优雅的环境、浪漫的气氛来催化的。

而真正熟悉和爱上你，缘于图书馆学生工作委员会。在图学委工作中，有和蔼可亲的潘馆长，有工作认真的林老师，有温柔亲密的沈老师指导着我们。在我们的团队里，有工作一丝不苟的逸思，干练负责的育菁，内外兼备的扬扬，开朗活泼的华金，老实又实干的利炜和好强帅气的学军。当然还少不了我们四大部门可爱活跃的小朋友们。虽然我们来自不同的学院不同的年级，却在你的摇篮里成为了工作上的好伙伴，生活中的好朋友。

人生总是分分合合，走走停停。记忆总是美好的，在它面前，现状往往显得无精打采。更何况那离去的是真的美好。

回到校本部图书馆，很多同学明显的感觉到空间变窄了，思想驰骋的自由仿佛被限制了。我总是开怀调侃道，那是藏书的密度大了，知识的重量也增加了。爱读书的人真正在乎的不是建筑，而是建筑里面的蕴涵。

校本部图书馆像一位典雅高贵的夫人，包容我们的急躁，珍惜我们求知的心灵。她的藏书量比三水校区更丰富，信息流通更加与时俱进。一进入书库，就像进入了一个历史的通道。每每虔诚的站在书架前，看到那些泛黄的书籍，我总感慨它们为人类文明作出的贡献，为它们承载的人类文明的源远流长而深深感动。

无论走到在哪里，我都是图书馆忠实虔诚的膜拜者，致敬那法力无边的圣殿和里面的书神。

## 我与图书馆的情缘

林晓虹（经济贸易与统计学院 国际经济与贸易 2007 级）

“瞧，那就是广商的新图书馆。”循着师姐的指引，远远地看到了一栋正在生长的建筑物。在一个刚步入大学的学子心里，那栋建筑物给了我不少的期待与渴望。

跟图书馆的交集源于学校的勤工俭学政策，带着一种幸福、兴奋的心情参加了图书馆的上岗培训。在林志强老师的细心讲解下，我初步认识了图书的排序，知道了不同类别的图书用不同的字母表示……原来不止书里有很多知识，图书馆的工作也充满了学问。

图书的拆包、分类、上架是它与读者见面之前必经的过程。在陌生的工作环境中，来自不同学院不同专业的同学为着共同的目标而努力。最初的工作环境还是比较艰苦的：炎热的天气、闷热的课室、不熟悉的标签……但是困难是可以克服的，在老师和师兄师姐的热情帮助和细心指导下，我们逐渐明白了标签的含义，也能够逐步把书上到书架上。虽然有时需要返工，有时速度较慢，但我们在一点点的熟悉，在一步步的成长。挥洒的汗水，明朗的微笑，肯定的点头让我们的工作充满了和谐和快乐。

图书馆总是让我心中充满了自豪，因为工作我比很多同学都先踏入新图书馆的大门。那种兴奋至今还荡漾在心头。图书的整理上架是新馆开放前倒数的几个工作之一。30 多万册书的磁条粘贴和上架是一件伟大的工程，生平第一次看到那么多书。图书馆的老师开始了繁重的工作，每天早上 8 点到晚上 5 点半，经常晚上也要加班。但是大家的心里却充满欢乐，因为新馆很快就要对全校同学开放了。

“贴磁条的工作适合女生做，女孩子心细手巧。”小李老师如是说。看似容易的工作却也很能锻炼大家。“我的手啊！变粗了。”总能听到女生们自我怜惜的叹息声。手与书摩擦久了，加上灰尘的作用，手心上不知不觉像是长了一层茧。刚开始工作进展比较缓慢，熟练之后又觉得有点没趣。于是，一种新的工作模式产生了：比赛哪台电脑在半天内贴的书最多。这需要整个小组同心协力才能够做好，从下架，取读，贴标签，上架都得跟得上。偶尔遇到一个不熟练的同学，那个心急呀！只好自我安慰：“我们还处于磨合阶段，明天会赶上他们的。”

疲倦的身体带不走我们工作的快乐。

新学期，图书馆的勤工俭学人员重新调整，我没有被安排新的工作。与之相伴工作了那么久的图书馆还真的有点舍不得，就像突然被告知朝夕相处的朋友要去远行的那种失落。“没关系，在图书馆工作了那么久，我们也该好好享受一下了。”之前一起工作的伙伴安慰我，也是在安慰自己。

与图书馆的工作关系就这样结束了，但是我们之间的情缘却在延续。新建成的图书馆采取逐渐开放的形式，先开放自习室，再开放阅览区。

记得图书馆开放自习室的那天，我跟几个同学吃完早餐赶了过去，走上红地毯，成为第一批进图书馆的人。正在认真巡查的馆长见到我们，迎上来热情地问“你们怎么知道图书馆今天开放？知不知道自习室的开放时间？对图书馆的开放有什么看法？”

——当然是高兴，除了高兴还是高兴。图书馆的开放为学校营造了更好的学习氛围，越来越多的同学在课余时间到图书馆自习，看书。

## 此处独清——我的图书馆

李炳超（财税学院 税务 2008 级）

我总是想象，天堂应该如同图书馆一般。

——博尔赫斯

阳光透过明亮的玻璃，在地板上投下干净的影子。

午后的图书馆，一如既往的安静，偶尔听见翻动书页的声音。

空气悄然流动着，淡淡的书卷气息便弥漫了每个角落，让人感到闲适和安宁。

我就喜欢这样懒洋洋的呆在图书馆，把自己藏在书后，兀自掩卷阅读，倦了就让眼睛漫无目的地游走，看看人，看看物，或者看看风景。

那一排排高大的书架之间，往来着稀稀落落的人影。寻书人的脚步总是那么轻盈，生怕惊醒了书籍中沉睡的精灵。然而他们对于知识又是如此渴望，小心翼翼地捧起书，便迫不及待地翻开书页，沉溺其中了。若书中真有颜如玉，此刻的读书人想必是在与她抵死缠绵吧。

书架上各种类别的书籍琳琅满目，这些凝聚了无数经验与智慧的精灵整齐地列着队，就像时刻等待检阅的士兵一样，沉默而肃穆。唯有真正爱书的人，才能听见它们灵魂深处的呼

唤，觅到它们，然后开始一段心灵的交流。

若将目光投得更远，却是已到了窗外。上下翻飞的鸟儿在窗前徘徊，一两声脆鸣，却不至于惊扰到窗台下读书的人。外面是满眼的绿色，绿山，绿水，绿树，绿草，绿得清新，绿得沉静。给人一种奇怪的错觉，好像它们的影子也是绿色的。这盎然的绿意却让我突兀地清醒了一下，连忙收敛心神，继续潜心阅读。

不敢忘记老师给我们讲过的故事。同学们大学毕业了，老师叮嘱：希望你们以后每年能看三本书。学生窃笑，一年三本，实在小菜。若干年后重新聚首，老师旧话重提，问道可有人做到了？众人面面相觑，应者寥寥。方知离开学校后保持对书本的亲近竟是如此艰难。时时惶恐自己也会如此，于是我便开始了往图书馆奔跑的日子。

庆幸的是如今还有整日“泡”图书馆的闲暇，且当真是“坐拥书城”，“口福不浅”：名著名篇汗牛充栋，善本经典古今俱全，更有电子图书包罗万象。

偶然听见同学抱怨图书馆“太年轻”，不够味道。我笑。心里暗道，时光匆匆过，岁月不留痕，底蕴是文化和知识的积淀；想馆内藏书万卷，通古今中外，容天文地理，让人思接千载，神游万里，其“味”足矣。世界只管浮躁，这里却是一方净土。

记得第一次走近图书馆正是开馆之初，这座雄伟的建筑，现代感之中透出淡淡的文雅气息，令我深深的叹服。步入其中，却又倍感亲切，有一种似曾相识的感觉。曾听说，读书要有三分易安的婉约，三分东坡的豪放，三分渊明的洒脱，一分弘一的悟性。然而置身馆中就已是十分的惬意了，且读且悟，心驰神往……

我心里常常想，无论日后身在何方，这段美好的时光是会被铭记想念的。想念最深的必定是图书馆，回味那淡淡的书香，以及青春徘徊的足音。

## 流连三水

吴文丽（人文与传播学院 新闻学 2007 级）

离开三水，才会真的感觉到自己的思念，像沁湖的水一样，断了还会再续。

三水是一个很安静的地方，森林围绕了学校的大半，虽然那些深绿的丛林里充满未知，偶尔也让人心慌，但是，正是那未曾雕琢过的原始气息，才让我们能耳听蝉鸣，眼观萤火。当然，身临其境，并不一定是浪漫的。起码，捉蝉以制止其扑向风扇“自缢”的时候，还是挺累人的。而且，每年都会有个季节，晚上七八点的时候，灯下到处都是小水蚁。

在三水的时候，最喜欢的就是散步和蜗居图书馆。



买一杯酸奶，从美兴开始走下去，经过沁湖前的斜坡，绕沁湖一圈，再往教师公寓后面长长的道走着，接着就往田径场的方向转到一饭，最后再从主校道绕回桃园。这就是我走了不知多少次的路。这是一条充满情侣的路，我习惯了走在众多的情侣中间，心里稍稍的嫉妒和羡慕，嘴角泛着浅浅的微笑，哼着不成调的歌儿，仿佛这世界所有的烦恼都给天地吸走了一般，走了一圈，心中的郁闷就算未能全部消去，也是减了一大半了。

07年到三水的时候，图书馆很小，09年的时候，新图书馆终于落成了。空旷，舒服，很多的藏书，更重要的是，图书馆里的宁静，一整天蜗居在图书馆里啃书实在是一种非常难得的享受。仅有一次，让我有不想去图书馆的感觉。上学期的期末，天气很热，很多人都躲进图书馆里，因为那里有空调。一边复习一边吹空调确实不错，但是，当所有人都这么想了，也这么做了的时候，结果就是——图书馆成了难民营了。一个不再宁静的图书馆，已经不是我的向往了。

当然，三水也有一些令人不快的东西。成天都是各种各样的社团活动，每天看起来都是热热闹闹的，却不知道谁到底是为了什么而热闹，只是跟着闹罢了。冷静下来一想，其实，我们只是在人潮里转，常常迷失，不知道自己真正要的是什么。主校道常年挤满各种各样的宣传栏、横幅、发活动传单的人，这些常常令人有想逃开的冲动。素拓分是活动的指向吗？什么才是一个大学的精神所在？或许，我们需要更多冷静的思考。浮躁，功利，真的不是什么好的东西，因为它常常带来焦虑、困惑。

三水确实是闭塞，但是，人生在世，有得有失，闭塞打包宁静，繁华必定捆绑浮躁。举个简单的例子，在三水常常有人苦恼找不到兼职，确实，没有兼职机会就意味着经济紧张，但是，也意味着无需为兼职与学业的冲突而烦恼。

回到本部，踏入新的土地和生活，天旋地转地开始新的旅程。说“回”，是因为我们认为我们属于这里，也终究会回到这里。但是，它对我们，却还是陌生的。围墙内，围墙外，仅一步之遥。当我们身边多了许多新的东西，关于金钱的，关于就业的，迷茫就开始充斥生活了。

但是，生活总是生活，我还在走着，迷路了也还在走着。我在找我的路，用你给的灵魂作明灯，找寻那未知的路。

## 感恩图书馆

袁美玲（人文与传播学院 新闻学 2008 级）

期盼已久的图书馆终于在上学期开放了，刚开馆时那种新鲜好奇心、兴奋感难以形容。

新建的图书馆很漂亮很宽敞，里面的藏书各种各样，开阔着我的眼界，也让我感到了自己的无知。每次踏进图书馆，都感觉自己像进了天堂一样——一个知识的殿堂，一个自由遨游的天地。

又一个学期了，如今踏进图书馆，多了一份思考与冷静。我想，图书馆里面有那么多书，我要确定一下自己的方向，然后选择主要看哪些书。

在图书馆看书比较有感觉，而这个学期刚开始，发现多了许多来自习的人，不免觉得有点嘈杂，让我对图书馆的神圣感稍有削减。不过图书馆就是供人学习的地方呀，我怎么能想独占整个图书馆呢？图书馆是知识的殿堂，不是高高在上的庙堂，自她在世界上诞生的那一天起，她就是最平等、最公共的人民自我教育的地方。

值得开心和欣慰的是，我在图书馆看到了许多新面孔，稚嫩而单纯的面孔。即使军训很辛苦，不少大一新生还抓住中午的时间来吸收知识。看着他们，想到当年此时的自己还在一直忙着面试社团，好像课余别无他事（当时图书馆没开），现在想起来，那时简直是走了一段弯路。

现在图书馆开了，完全开放了，无线上网也开通了，图书馆的利用率因此大大提高。之前空荡荡的图书馆现在每晚都坐满了人，电影演播厅从寥寥无几人到几乎场场爆棚，累了就到咖啡室喝喝咖啡提提神和到电子阅览室放松一下。更加期待学术报告厅能请到更多的名师大家来开讲座，帮助我们树立“独立之精神，自由之思想”。

图书馆是大学的核心之一，对引导和滋养我们这些刚从高考的桎梏下解放出来的无知迷茫的孩子有着至关重要的作用。在图书馆里待了一个学期，我收获了许多。期待也相信图书馆会建设得更好，让我们相伴成长，共同进步！

## 我的图书馆

欧明君（信息学院 电子商务 2008 级）

9月5号那天晚上去图书馆，在密集书库拿书时碰见了几位大一的小朋友，原来她们本来打算去咖啡吧，听说咖啡吧在一楼，所以便乘电梯到了一楼，哪知道不是这个一楼……哈哈。

咖啡吧的开张，只在最近；图书馆的开幕，不过半年。那时候的我，只能叫别人师兄，而如今却只能被别人叫师兄。那时有人和我说过，大学里最重要是两样东西，一个是大师，另一个就是图书馆。而今真正的大师难觅，应有的图书馆，却也始终不得相见。

终于千呼万唤始出来。开馆之日，一二级学生慕名而来者数以百计。门庭之若市，络绎不绝也。二楼有什么，三楼有什么，四楼又有什么？这个新开张的图书馆，除了给人一分庄重之外，还带来了一分新鲜与好奇。

那时候的我，心情也跟现在的大一小朋友差不多吧？这里看一看，那里走一走。二楼坐沙发，三楼倚书架，四楼停一停，五楼玩一下。尔后，刚开始的新奇，逐渐消退，取而代之的是对书籍的渴求。我还记得，上学期一有时间，就跑去图书馆拿本《菊与刀》慢慢看，倚着沙发，只缺一杯缭绕的咖啡。那时候的《菊与刀》还放在二楼，不得外借。这学期允许借出，可是当我到图书馆的时候，才发现已经被别人捷足先登借走了……

书没了，咖啡反而有了，真可谓“书与咖啡不可兼得也”。3号被图学委的同事告知咖啡吧开张了。不过恰好那天没空，第二天才有时间去咖啡吧亲身感受一下。真的很不错，通俗一点说就是“很有feel”。或三五知己，或两相偎依，总可以在那里找到属于自己的感觉。听着歌，喝着咖啡，情调一下子就来了，彼此之间，好像有聊不完的话题。

咖啡散发的香气袅袅上升，尽管相谈甚欢，可惜时间已经不允许了。于是大家分手作别，相约明晚再会。书、咖啡和知己，这，就是我的图书馆。

## 等待。无悔

姜裕飞（资源与环境学院 资源环境与城乡规划管理 2008级）

与你的邂逅，需用十八个春秋的等待，与你的执手，需跨越十万八千里的天涯。

还记得第一次与你相约，是在开学不久的一个傍晚，夕阳西下，晚风扶柳，不是偶然，是前世一万次回望修来的缘。那一刻，时间在凝固，我感觉到了你心的跳动。晚霞中，你透着古色古香的气息，散发着现代的韵味。你胸襟广阔，纳百川而不傲慢，“上善若水，厚德载物”是你的真实写照。

从此，只愿在与你相伴的日子里，抛却苦恼，远离尘嚣，静静地，在你的怀抱里畅游，

在属于你我的天空中翱翔。在文学与咖啡香气缭绕的氛围中，感受大漠孤烟的豪情和长河落日的浪漫；在红棉云海厅里，聆听贝多芬的《第七交响曲》，激昂跳跃的快板乐章将俗念的困扰驱走；学术报告厅的名师讲座，让我们仿佛领略到古希腊辩家语惊四座的风范。

也只愿在与你相伴的日子里，还是黄昏之时，夕阳与地平线割舍的那刻，静静地在你身旁徘徊。波光粼粼中漾出你的身影，那样的平静，安恬。此时此刻，只想默默地与你携手，直至月上柳梢……

等待过，相随过，从而无悔。还有不到一年的时光，就要分别彼此，可我相信，那不是结束。

## 书香门第图书馆

蔡启明（信息学院 计算机 2008 级）

苏霍姆林斯基说过：一个学校可以什么也没有，但只要有图书馆就可以称之为学校。

图书馆是知识的海洋，图书馆里面蕴藏着人类各个发展时期所积累下来的经验、观点和知识，这是人类非常珍贵的财富。广东商学院三水图书馆就是一座令人向往的宝库。踏入广东商学院三水校区的大门，迎面就看到一座古色古香的建筑物。没错，这座建筑就是广东商学院最美丽的风景、真正的书香门第——图书馆。

当我走进图书馆的大门时，我被里面堂皇美丽的装饰吸引了。图书馆有五层楼高，大门在二楼，进门是一个宽敞明亮的大厅，大厅的一边是让人闲读小憩的休息区，另一边是借书还书的地方。再深入一点就看到一条旋转的楼梯，那木质的楼梯让你一下子好像回到了古代的藏书楼。上到三楼和四楼你会发现里面藏有四个大书库，每个书库都种类齐全，加上遍布书库的电脑检索设备，让你找书更加轻而易举。可以说，在这个现代化的图书馆里找书，只有想不到，没有找不到。书库内外还摆放着一些桌椅让同学们自习或阅读，多么人性化的设置啊！读书读累了还可以上到五楼的电子阅读室上上网或去红棉厅看一场电影放松一下。如果对电影电脑都没有兴趣，还有一楼呢！一楼除了几间庞大的自习室还有幽静的咖啡吧。安静的环境，清幽的音乐，窗外的涟涟湖水，你会不知不觉融入那优美的情境中，让你在学习和工作中被折磨得疲惫不堪的身体得到一种休息，让你在平时的明争暗斗中弄得千孔百疮的心灵得到一种洗涤。

不上课时，我们去图书馆；要考试了，我们去图书馆；写论文了，我们也去图书馆。没课的时候，我们去图书馆看书，吸收课堂外的知识，比在宿舍里与电脑作伴更充实。期末的

时候，图书馆每天都是爆满的，图书馆良好的学习氛围，使你在里面如果不认真学习都会有种罪过的心理。写论文的时候，需要找大量的资料，图书馆的实物和数字海量信息给你提供了这些方便。在图书馆开馆前，我们没有一个好的地方可以学习，没有一处完备的地方让我们查找资料，那时我们是多么希望图书馆早点开放啊！

广东商学院三水校区图书馆，集读书、资讯、休闲和娱乐于一身，让你在学习之余不会感到枯燥，在休闲娱乐的时候又不会忘了学习，在里面呆一整天都不会累。

## 图书馆：心灵的栖息地

周笑莹（财税学院 税务 2008 级）

曾几何时，我的心开始变得浮躁，飘摇不定；  
步履匆匆，穿梭于校道，沉沦在社团活动的喧哗与虚无；  
人海茫茫，天地何其大，孤独的灵魂觅不到归家……

深切渴望中，图书馆终于开张啦！我欣喜万分，睁着好奇的眼睛，一步步走向她。雄伟的外形建筑、先进的机器设备、舒适的书桌座椅、整齐的报刊书籍……图书馆犹如温柔的母亲，以其宽阔、博大的胸怀，迅速地包围了我。每每流连于书海，触摸着或崭新或泛黄的书页，闻着那淡淡的墨卷书香，我的心都会变得美好而宁静。

“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”在图书馆这座知识的殿堂里，我与歌德谈话，与诸葛亮“舌战”，与李白“对饮”，与毛泽东豪情赋诗……浩瀚书海中，深潜着无数激情人生和灿烂思想。小小的我如干瘪的海绵，努力吸收着这些智慧乳汁的营养。

图书馆是心灵的栖息地。一颗漂泊的心，终于在这里找到了归属。孤独寂寞时，伤心失落时，图书馆是我最好的心灵港湾；没有灯红酒绿，没有喧嚣烦扰，指尖翻阅处思想自由飞翔……

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。图书馆新开馆不久，并非尽善尽美。但图书馆的建设是一个逐渐完善的过程。看着越来越规范的管理，越来越齐全的设备，感受着越来越浓厚的书卷气息，我相信，她会以一个更加完美的姿态展现在莘莘学子面前，成为越来越多读者的心灵栖息地！

## 相遇，轻轻

龙建红（数学与计算科学学院 信息与计算科学 2006 级）

本无意千寻  
并不知道原来你在  
猛然地落入指间  
“人生若只如初见”

拾得一隅 漫步书海  
千年不变的暗香  
撩开段段尘封的故事  
痴处 怨处 伤情处  
直教人泪眼茫茫

相忆深处 人面初见  
蓦然回首 灿然的一笑  
竟留下了巫山之云  
抬眼间 四目相对  
心乱如麻自知因了谁

一场雨 困住你和我  
一条路 流连他与她  
几分相逢几分别离  
聚散苦匆匆  
回味开来 相遇都只轻轻

## 部室风采

### 三水馆 20 大侠

黄倩（三水校区图书馆）

美国著名实业家亨利·福特曾经说过：“相聚，是开始；团结，是进步；合作，则是成功。”三水图书馆的成长和发展靠的就是这种团队精神。

三水图书馆是一座总面积达 2.1 万平方米楼高 5 层的建筑，在这里，每一天都有几千个读者阅读和学习，每一天都有几千册图书流通。这样一个庞大的图书馆却仅仅拥有 20 名工作人员，人称 20 大侠。这个庞大而复杂的系统在我们这些如有三头六臂的 20 员大侠的精心操持下正常有序的运转，依靠的不仅仅是现代化的技术管理手段，更主要的是依靠人性化的管理及各岗位工作人员的团结协作和艰苦奋斗的精神。

先来说说我们的领头人。人家以馆为家，废寝忘食，堪称一级大侠。为了使馆员安心工作，她主动为大家排忧解难，关心馆员的生活：妥善安排住宿、购置自行车方便上下班、为大家谋福利等。这种无私奉献的精神和对下属的人性关怀深深地感动着大家，吸引和带动仅有的 20 大侠一个都不少地夜以继日地战斗在新馆建设的最前线。

每一个新入馆的同事都会受到老馆员热情和悉心的指导。为了让新同事能够尽快地适应工作环境、尽早地掌握工作技能，老馆员会带领新同事深入书库为其讲解具体的工作内容和工作流程，并主动指导他们的工作实践，细致地解答他们在工作中遇到的问题；新同事在老馆员热情、敬业精神的感染下也一丝不苟地虚心求教，刻苦认真地钻研新业务，很快就成为业务能手。在日常的工作中我们经常会遇到各种难题和突发性事件，每当这时大家都会积极地想办法，相互协作解决问题。我们还定期开展专题学习和讨论会，通过相互交流，沟通不同的观点，加深馆员之间的相互了解和团结合作，形成和谐宽松的工作氛围。正是这种以老带新、互帮互助的团队精神，引领我们共同学习、齐抓业务，服务水平得到不断的提升。

三水图书馆从最初的几间课室发展到如今的集多种功能和科学技术于一体的现代化图书馆，一路走来几多艰辛，几多苦与乐。我们将个人的荣辱兴衰与图书馆的发展紧密地联系在一起，因此我们毫无怨言地完成了新馆搬迁的艰巨任务，亲手将馆藏 80 万册图书全部按要求拆包上架并加工完毕，也正因为如此我们甘愿在这个平凡而精彩的岗位上奉献我们的青春。

### 三水的两泓湖水

田忠辉（人文与传播学院教授）

#### 青一湖畔读《论语》

广东商学院的三水校区原来只有一泓湖水，叫做沁湖，但是，我以为意象太过模糊，发音也不悠扬，不如叫做“青一湖”，音调婉转，寓意也缠绵。这青一湖是三水校园的灵气，成为学生青春的怀恋。如果足够的快，“青一湖”念起来就更像是“情人湖”，似乎与爱情有关系，可我觉得，这更是青春的希冀阿，与其说是爱情，不如说是期待。

青春总是充满了期待，期待需要一个空间来容纳，那也是未来记忆的象征物，相比于北京大学的“未名湖”、武汉大学的“珞珈山”，广东商学院的“青一湖”就没有那么显赫的声名，但是，这又有什么紧要吗？一座校园的回忆总是留给这座校园中曾经读过书、教过书的人的，对于那些把青春记忆留在这里的人来说，“青一湖”就是他的青春符号。我想说，不管这泓湖水多么的默默无闻、多么的黯然无声，她毕竟是嵌在你岁月链条上一颗饱含美妙往昔的珍珠，这就已经足够了，仿佛是多年以后的游子，当你回到家园的时候，这泓湖水就是你过往的时光啊；即便你在遥远的地方，在一个和青一湖山水迢迢的所在，这份记忆也足够你温暖自己漫漫长路了。

回想在已经逝去的那一年的秋天里，我曾经和弟子们灯下读书，聆听千年前圣人的素心温润，青一湖旁留下过我们的脚步，也许听到过我们的讨论。那条路上，有两个高高的花架，秋天，花是凋零了的，但叶子还是绿的，些许苍黄和淡绿写意了季节变换的印痕，我们就在这样的印痕中走来走去，陶醉于我们简单的快乐。

2009年的秋天款款的来到，因为夏季的炎热，便使得秋天如此的平易亲和，人们的表情变得轻松，这样的时刻，适合读书，读那些需要慢慢读的书。2009年的秋天，三水校区的图书馆建起来了，宽敞、明亮，矗立在青一湖和天一湖之间，夜晚的灯光使它尤显得静谧、深远，那些围坐在一起的人在读《论语》、讨论，温和的笑。我想，微笑的不仅是我们，因为我们的生命是延续的、我们的文化若是一棵树或一条河，我们的先人已经把他们的生命和血脉铸成了树根或滋生为源头，我们就为是这棵树的一片叶子而欢欣，就为是这条河流的一滴水珠而晶莹吧。



此刻，《论语》不是《论语》，是我们的接头暗号，夫子也不是夫子，是连接古今的信使，就这样，在青一湖畔，夫子平和的声音使得我们彼此靠近；夫子温润的微笑使得我们彼此温暖。

### 天一湖边做农夫

2009年的秋天，天依旧是明朗的，岭南的岁月匆匆得太快，在仓皇的忙碌面前，人们会感觉失却了回忆或者期待，那该是多么扫兴的事情啊。

为什么人们喜欢怀恋农耕时代的田园生活呢？我想一定和那时人们生命面貌有关吧，那时候的人会按照自然的节奏生存，春天了，就去播种，夏天了，就去耕耘，秋天了，就去收获，冬天呢？冬天该是祭祀的时节，他们怀念、他们讲故事、他们去结婚、他们走亲访友。在今天的人们看来，他们是懒惰的，但是他们无疑是幸福的，他们知道生命的真谛，熟悉自然的规律，因此有足够的耐心，他们能够等待，不会急躁、焦虑、不会匆匆忙忙。后来，我们给那样一个时代打包，贴上了一个名词：“农业文明”，我们以为这很简单，这样我们就可以傲慢的以现代睥睨过去。但是，时代是可以命名的，而文明却不是简单的命名就可以轻松转身的，工业时代固然提高了生产的速度，却无法即刻改变人类的面貌，而且文明是心灵的，不是技术的，那种失去了“心灵关注”的文明会让人类不舒服。

幸运的是，在三水校区，我有了做农夫的机会，在那里，我领着学生们读书，就仿佛是一些农夫，在冬天里过节。这是2009年的深秋，在三水新建的图书馆明亮的灯光下，我们再读《论语》。青一湖位于图书馆的左面，另一边，半湾的水，在右边环抱着图书馆，我叫她做“天一湖”，因为其环抱的图书馆储藏着人类精神的结晶，书是忌火的，“天一生水”，在传统文化中，这是古代藏经阁的最佳布局，如今，在这所名不见经传的学校，有如此恰当的安排，真是我们的福气了。我以为，教书先生要有农民的心情和技术，才会教好书；那种工业化的生产，只能传输知识，培养格式化的标准产品，这不是完美的教育。完美的教育应当把教育看作生命的传承和对话，要有农夫和庄稼之间的关系、要有热爱、珍惜、汗水和无微不至的关注，每一个学生都是活泼泼的生命、有着各自的色彩，在走入校园那一刻，当他们把自己的理想、憧憬、期待和愿望交到你手中的时候，他们的眼神是清澈的、他们的生命是渴望成长的。而我们，要做一个好的农夫，青春是有灵气和神性的，面对这样美好的生命，我们需当敬畏我们的位置：教师是一项交付心灵的生活。

天一湖弯弯的躺在那里，图书馆惬意的靠在她的臂弯。我带着学生们读书，读美学和文学，都是看似无用的东西，这样的书也无法拔苗助长；学生们慢慢静了下来，他们像是庄稼苗，开始懂得了生命是有节奏的、庄稼是要一点一点生长的，季节和你的生命是对应的，过早的绚烂太容易凋谢，现在是静默、观察、读书和思想的时刻。他们的眼睛开始有了光彩，

那一刻，大地仿佛进入了夜晚，但是在那沉寂静默之处，却暗暗地孕育着灿烂的生命。

（全文见田忠辉博客 <http://zhonghui65.blog.163.com>）

## 清风专栏

### 今生今世，我愿活在你的书册里

#### ——“既见君子”系列之一

刘俊峰（人文与传播学院教授）

世人知道胡兰成，确然是多半因为张爱玲；而真正识得张爱玲者，泰半也是因为胡兰成，尤其是《今生今世》里的那摇曳生姿的“民国女子”。

身前身后，张迷万千，有谁这样亲炙过张，而亲炙过张的人里，有谁能这样的走进张爱玲？

“是这样一种青春的美，读她的作品，如同在一架钢琴上行走，每一步都发出音乐。但她创造了生之和谐，而仍然不能满足于这和谐。她的心喜悦而烦恼，仿佛是一只鸽子时时要想冲破这美丽的山川，飞到无际的天空，那辽远的，辽远的去处，或者坠到海水的极深去处，而在那里诉说她的秘密。她所寻觅的是，在世界上有一点顶红顶红的红色，或者是一点顶黑顶黑的黑色，作为她的皈依。”（胡兰成《论张爱玲》）

胡称张是“民国世界的临水照花人”，设若张爱玲是那“民国女子”，那么胡兰成则是那“民国男子”，他照出的是民国世界特有的敞阳豁阔，风日洒然。

这民国风日里的男子与女子，纵然是处身乱世，依旧是一对金童玉女，只属于民国风日里的金童玉女。

想到起初与胡兰成相遇时，清风曾是怎样绝决与不喜。

1994年从香港购回的《今生今世》也只肯因为张爱玲而读完“民国女子”一节而不再愿多读其他内容一个字。

真正的走近胡兰成是清风在一个滨海小城住了十二年之后，即将离开的时刻，在一个偏僻的小镇书店里，惊见他的《山河岁月》在架上看人。

那一刻拿起来再也没有放下。

年轻时刻的擦肩而过后，清风读懂了这个民国男人的情怀与思想。

跋涉千里，穿越 12 年云烟，终于走到了一个人的面前。

他的书大陆出版的很少，已有的几种读完了，恰好有个弟子去台湾访学，请托她在台把其他著作买来，实在买不到，就从图书馆借来复印。

她访学归来，行囊里多了五本胡著的复印本：《乡愁万种》、《今日何日兮》、《中国的礼乐风景》、《建国新书》、《革命要诗与学问》。

一个春天都在读这些新得的宝贝。

夏天过去了，胡的书又读完了，留下那本拿起又放下了无数遍的《禅是一枝花》。

清风知道自己佛缘淡慧根浅，直与胡兰成隔著一枝花相望。

2009 年 10 月长假，离己丑中秋只隔着三场秋风，一场秋雨，清风又不经意地拿起了《禅是一枝花》。

这一次鬼使神差地全然地读懂了，如春来花开，秋月朗照，灵窍豁然了。

《禅是一枝花》第五则“雪峰尽大地撮来”一节，开首便说：

“前山初夏晴阳，坐在萝叶半遮的纱窗下，读《碧岩录》的篇首垂示，只觉似听赶骆驼的绳鞭一挥，‘劈’的打在塞外沙漠的空气里，那彻底的、杀刺的一声响，不可以把它来移到室内书桌上的稿纸上”。

今日清风读《禅是一枝花》，那慧觉的绳鞭，劈劈计计打在清风混沌的心上。原来，与一个人的相遇需要合适的“时”，与一本书的相遇也需要恰当的“机”。

“凡事都是一个机。譬如四时节气，一旦夏天到了，春天就要一律收摊，不管有些花卉开过与没有开过，来得及与来不及。又一旦秋天到了，便要大家都是秋天，一旦冬天到了，一旦春天到了，便要大家都是冬天，都是春天，其间各人的小理由都不能管”。（胡兰成语）

李义山认为人世间最煞风景的事体之一便有“焚琴煮鹤”一端，说起胡兰成，最煞风景的莫过于，世人多许之以“江南才子”，岂料这才子的长影恰掩映了他斑斓奇崛的思想。世人惊豔于“张腔胡调”，却无端断送了背后的思想，如此想来，我们何异于那买椟还珠的楚人。

有弟子不解清风为何这般喜爱胡兰成，清风只说，他让清风醒觉这世界的千般好。

原来胡兰成也曾这样说胡适先生的《红楼梦》考证与张爱玲的《红楼梦魇》，“使我们更明白了《红楼梦》的好”。

在胡兰成对人世的考与证之间，清风明白的不是一本书的好，而是一个世界的好，一个文明一种文化的好。

“世人多知恶的东西往往有大威力，如云恶煞，会惊得人分开顶门骨，轰去魂魄，不知好的东西亦可以有大威力，它使人直见性命，亦有这样的惊。佛经里描写如来现相，世界起六

种十八相震动，竟像是热核炸弹投下的震动。但恶煞的威是威吓，惊是惊怖，使人藐小，好的东西则威如祥麟威风的威，惊是惊喜，使人飞扬。”（胡兰成语）

“我在爱玲这里，是重新看见了我自己与天地万物”，清风于此不避俗套，非要说一句“我在胡兰成这里，是重新看见了我自己与天地万物”。

最经典的当然是在张爱玲送胡兰成的照片背后，题的“当她见到他，她变得很低很低，低到尘埃里，但心是欢喜的，从尘埃里开出花来”。

啊，清风蓦然明白了为什么了这世界有那么多的张迷，原来这世界最好的话都给她说尽了，你所能做的只是谦敬的引用，清风之于胡兰成的世界何尝不是如此，低低的俯下身子，变得很低很低，低到尘埃里，却“从尘埃里开出花来”。

胡先生晚年的入室弟子台湾的朱天文在《禅是一枝花》代序的最后这样写到“人身难得，直信难有，大心难发，经法难闻，如来难逢。难难，都是难。但咱们《诗经》这里也是既见君子，那里也是邂逅相见，张爱玲好高兴说：‘怎么这样容易就见著了！’”

“是啊，怎么这样容易就见著了”。

风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？

是啊，既见君子，云胡不喜？

又是一年月最圆。今夜，清风愿以一颗贞静的心守候千古最美好的月华。

一年四季，清风愿醉在明慧的秋风里，今生今世，清风愿活在你的书册里。

## 秋思·秋诗

### ——清风九行三帖

刘俊峰（人文与传播学院教授）

#### 1.渐行渐远

说不清，从那一天起

有些人，确然是渐行渐远了

或许，你只能

隔著秋风，与之对谈

或许，你只能，与回忆深情对望

昼日晴空无月，  
因月悬于我的心胸  
渐行渐远亦无悔  
却道是，曾经拥有便是永恒

## 2. 携女儿访秋归

秋风起处，秋阳似酒，  
风里有古句相迎  
这到底是  
踏进一阙词里  
还是泡在一首诗里

正想问鹧鸪、白云、碧空  
岭南的秋意安在  
女儿用长长的视线垂钓其满钩的秋色  
入囊 携返

## 3 假期素描

时而把胡兰成，放在案头里  
时而把曹雪芹，塞在眉宇间  
时而把李白，挂在风铃口  
时而把泰戈尔，摆在窗台上  
时而把刘再复，嵌在论语中

就让古今中外，慢吞吞的对饮  
清风的书斋，仿若五月醉人的苏堤  
左边是桃疏柳翠  
右侧是蝶笑莺啼

(以上诗文均采自清风书舍 <http://blog.163.com/liujunfenglaoshi@126>)

## 雅风社

按语：

2009年5月，我校一群“无‘读’不丈夫，最‘读’妇人心”的研究生，发起成立了一个读书学会，谓之雅风读书社。意在读万卷书，行万里路，交万个人。其中有所感，有所思，有所悟，愿与众学子分享。独乐乐不如众乐乐。本刊特辟一栏目，以书、人、世为天空，采撷雅风同仁像眼睛一样的星星。

### ( 读书 )

## 以正义的名义制定法律

### ——读罗尔斯《正义论》

任泽琰（法学院 法学理论 2008 级研究生）

罗尔斯在《正义论》中从社会学的角度集中阐述了正义的两个原则，如果将罗尔斯正义的两个原则代入到法律，将会有何结果呢？

正如一千个人有一千个哈姆雷特，一千个人也有一千种正义观。罗尔斯也承认，虽然不同的正义观可能产生相当接近的常识性准则，但对这些准则的评价一般是不同的，各种正义观正是在这里分野。那么，怎样选择一种如罗尔斯所说的普遍的正义原则呢？罗尔斯的标准是：在其他条件相同的情况下，一种正义观比另一种正义观更可取是因为他的更广泛的结果更可取。如果这个社会正义观的选择标准被用来选择法律的正义观呢？

罗尔斯的正义原则是在原始状态和无知之幕后由有理性的人做出的，他假设在这种原始状态中，各方是完全平等的，也没有职业地位的差别，没有智力天赋的差别，甚至没有特殊爱好，正义的原则将是那些关心自己利益的有理性的人们，在作为谁也不知道自己在社会和自然的偶然因素方面的厉害情形的平等者的情况下都会同意的原则。同理，我认为，法律的正义原则是在类似于原始状态的完全平等的环境中，由一群不是法官，不是公诉人，不是受

害人，没有潜在的违法倾向，没有教育水平差别，没有贫富差别，甚至不必考虑信用记录的富有正义感，重视道德的有理性的人在不知道自己在社会和自然的偶然因素方面的厉害情形时都会同意的原则。

罗尔斯的两个原则是：第一个原则，每个人对于其他人所拥有的最广泛的基本自由体系相容的类似自由体系都应有一种平等的权利。在法理上，这可以理解为，每个人都应当平等的拥有他人所拥有的基本自由，不受到来自法律的特殊限制。第二个原则，社会的和经济的的不平等应这样安排，使他们被合理的期望适合于每一个人的利益，并且依系于地位和职务向所有人开放。从法理上理解就是，即使地位上有所不平等，也不会必然获得多于其他人的法律上的利益，所有人都有获得法律上的利益的权利，这种权利可以予每个人平等的期待，法律不会因为地位的差别给予谁特别保护。

两个正义原则应依词典式次序排列，即第一原则优先于第二原则，在法的两个原则中，就是说，每个人都不受来自法律的特殊限制的原则优先于每个人都不能得到来自法律的特殊保护的原则。因此，当在社会中处于最不利地位的人无法得到法律应有的保护，无法与其他人平等的请求法律上的权利时，其实就等于受到了法律的限制。罗尔斯用坐标图表明，当地位最不利者获利时，处于中间状况的其他人已将获利。在法理上，这表明，如果立法者运用它们的特权和权力改善了较不利者的状况，他们也就普遍地改善了所有公民的状况。举例来说，法律应当扶助弱势群体，使之有与其他人获得共享利益之可能性。当弱势群体的利益被优先考虑时，对其他人而言，不仅不是不平等的，反而是促进和提高了其他人的利益。正是正义原则中的选择上的优先原则，是正义的。

一个组织良好的社会是一个被设计来发展他的成员们的善，并有一个公开的正义观念有效调节着的社会。一部适应现代法治社会要求的良好的法律也应该是这样。法律中的正义观应当与被塑造的这个社会的正义观念一致。在社会主义法治国家，法律要以正义的名义制定，要符合正义标准选择出来的两个法律上的正义原则，这样的法律符合人们个人的善，能够得到人们的普遍认同和自觉遵守。也就是亚里士多德所说的：法治是法律应当得到普遍的遵守，而得到普遍遵守的法律本身是制定良好的法律。

**( 读人 )**

**寻沉舟侧畔 会千帆老师**

马草原（法学院 宪法与行政法学 2008 级研究生）

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”这句极富哲理的诗为我们展现了一个意境开阔的画面，使人读来顿生历尽沧桑而读透人生的况味。“沉舟侧畔”是张千帆老师在法律博客上的昵称，我们在上面的个人自述中感受得到张老师那种悲天悯人、感时怀世的喟叹。大家对于张老师的学术成就有口皆碑，经常浏览法律博客的朋友，更是能够经常见到张老师的大作被推荐到网站头条。如今能够有机会在北京大学拜访心仪已久的张老师，怎不令人激动和兴奋呢？

初次见到张老师真人是在欢迎晚宴上。因为朋友道明和张老师有数面之缘，所以顺理成章地张老师也和我打起招呼来。第一次见到张老师，感觉他比专著上面的相片要年老一些，白发凭添，略显稀疏，戴着看起来度数不小的眼镜，神态温善祥和，颇有几分仙风道骨的感觉。

本次世界宪政讲习班的主讲教授是澳大利亚的桑德斯和印度的辛格两位知名学者，前者是前国际宪法学会主席，后者曾任德里大学法学院院长。两位老师的讲课十分精彩。之前，我们以为他只会第一次课上露面，中间可能不会到场，毕竟他事务繁忙。谁知张老师不仅每次上课必到，而且认真做笔记，非常谦虚地提问。在两位外国教授讲课之余，张老师还利用午休时间给我们讲了一节课，主要讲授论文写作与翻译技巧。许多老师和同学为这个难得的机会放弃了回寓所休息。因为时间紧，张老师当天还没有吃午饭，学生为他从楼下餐厅端上一盘小馒头和一瓶水，张老师就这样边吃边讲，神态自然。我在台下不由得心生万般感慨，张老师真性情也！现在像张老师这样平易近人、亲切随和的知名学者还有几人？

想必大家都有过追星的经历吧，张老师在宪法学界受欢迎的程度绝不亚于当年风靡一时的四大天王，同住室友中有一人即是张老师的铁杆粉丝。在报到当天的欢迎晚宴结束之时，他就一直静候张老师到送客忙完之后，和他合影留念。这让我们十分嫉妒和羡慕。于是在快要结课的时候，班上的同学一起进行了大合影存照留念。我在最后一节课上也有幸和张老师拍了张合影。每当看到这张相片时，心中不觉充满了暖暖的幸福感和一种令我倍受鼓舞的力量。聆听名师教诲，往往不全在其形式与内容，而更在于感受其风骨与情怀。知识什么时候都可以学到，而感悟非得亲身体会不可。

作为北京大学的博士生导师，张老师每年只招一名博士生。在我和张老师见面之前的电邮沟通中，他就早已言及此种情况，这无疑透露着攻读张老师的博士绝非易事。这种难度在他的博士生们交流时更加确定不疑：有的要学法语，有的要学德语，有的要学西班牙语……至于英语，那是必需的！传说北大的考博英语是全国最难的绝非空穴来风。考张老师的博士难，并不意味着和张老师交流难。我的毕业论文题目在开题之时，受到了某一位老师不分青红皂白劈头盖脑的反对。当我带着同样的问题向张老师请教“是否可写”之时，得到的却是



循循善诱的亲切指点，令人心服口服。同是宪法学人，反差竟是如此之大。在离别之际的欢送晚宴上，在送走两位外国教授之后，张老师应大家的要求与我们围坐一起传授讲课作文之道，其情其景，真有点儿孔子杏坛讲学的味道。张老师这种诲人不倦、提携后辈的精神令人起敬！

搁笔之时不禁想起范仲淹的千古名句“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”，这句话放在张老师身上是再合适不过了。

## ( 读世 )

### 关于周海洋的公平

曹乐乐（法学院 法学 2008 级）

今年高考有个大新闻：湖北考生周海洋凭借一首古体长诗荣获作文满分，然而他的高考成绩总分却只有 370 分，其中数学仅 45 分。三峡大学有意对他破格录取，但在通过教育部的审批时却遭遇重重困难。由此引发社会上关于公平的又一番热议。

周海洋尴尬的命运发人深思，有专家建议可以尝试在现行制度下开一个“口子”。高考志愿辅导专家、湖北教育报刊社副社长张才生说：“我们应思考如何建立一种‘特别通道’，一种新的机制，让有特殊才能的学生能够获得更好的教育机会。”华中师范大学教育学院院长范先佐也建议：“像周海洋这样事先并没有任何证明，通过高考才显示出某种特殊才能的‘偏才’、‘怪才’，我们的制度能否给他们开个‘口子’？我相信，这样的学生只是极个别的，不至于妨碍高考公平。”而有一大部分网友也是支持开一个“口子”的，他们还拿出了臧克家和钱钟书的例子：著名诗人臧克家当年考上青岛大学的时候，数学是 0 分；钱钟书 19 岁考上清华时，也是数学特别差，因为国文和英语出类拔萃才才得以被破格录取。

我个人是反对大学破格录取周海洋的，认为这的确损害了教育公平。

先从什么是教育公平这一问题说起。什么是教育公平？教育公平可以定义为：“公民能够自由平等分享当时当地公共教育资源的状态。”这意味着社会成员具有接受教育的平等权利和合理相等的受教育机会。什么是合理？即符合人们的常理认识和道德要求。什么是平等？即人与人之间同等对待的社会关系，从某一标准看来相同的人得到相同的对待。破格录取周海洋的合理性暂且不分析，单是平等性，无论如何也符合不了。按照我们国家现行的教育制度，其他像周海洋这样分数的学生只能上个第四批的学校，那么周海洋也应该只能上个第四批的学校。周海洋单凭一篇满分作文就能上三峡大学，这是其他考生努力三年期待三年却被

高考一次否定的学生所不能接受的。

现在来讨论破格录取周海洋的合理性问题。之所以会有那么多网友支持这一做法，理由有以下两点：一，周海洋的高考作文获得满分，说明他有一技超人之长，让他接受更好的教育，实属合理。可是，高考本来就是一个有缺陷的设计，它考察了学生在12年教育里面的知识积累，考察了学生的应试能力，但是对于学生的其他方面的能力几乎没有涉及。如，一个对电脑疯狂着迷并且已经具备黑客技术水平的学生为什么到不了清华大学？理由只是，高考没有考察学生的电脑技能水平。二，周海洋家里经济有困难，让人同情，政策上给予一点鼓励是可以接受的。按照这样的想法，身处祖国大西北的高考考生们的成绩都应该额外加上100分。

很多人应该会骂我，说我守着条条框框不放，说不定还会给我戴上“保守主义”的帽子。因为，破格录取本身就意味着突破条条框框的限制。也许有人会反驳我说，公平其实分为机会的公平和实质的公平，我坚持机会的公平，却失去了实质的公平。而破格录取周海洋，恰恰是教育实质公平的体现。我很赞同这样的观点。

但是，实质的公平只能由一个公平的制度来提供和保证，任何个人和个事都没有资格没有能力去完成这一点。一个完善的制度，是实质的公平的唯一来源。在我们国家现行的缺漏百出的高考制度之下谈实质公平是不现实的，唯有守住这仅剩的一点机会的公平，慢慢改善和完善这个制度，最终才能实现实质的公平。

设想有一天，我们国家有了这么一个教育制度：每个考生（注意，是每个考生）除了可以凭借自己的努力通过高考拿到好成绩去到自己想去的大学，还可以凭着自己的天分和特长进入心中梦想的大学，这是一件多么美好的事情呀！当然，前提是，我们国家已经建立一个完善的考察机制，对每个考生都做全面的考察和科学的认定，并且每一步骤都做到信息公开透明。

从现在看来，我这一想法无疑是个空想，正如同我所追求的实质的公平一样。但是，有追求就有希望。

**按语：**开设“仲景园”这个栏目，是为了提供大家一个耕种的园子，你可以在里面种花、种菜，也可以种草。这一期种的三棵小草都关乎家、母亲、亲情，三位耕者用他们心里的泪，滋润这些青草。愿“耕者有其田”，愿我们的田园绿草青青，草地里有星星，还有花开点点。

### 通透的阳光

肖家彩（金融学院 金融学 2006 级）

在我记忆的映像中，家乡的阳光是通透的亮。在广州我总是觉得闷热，但不会流很多汗，渐渐地，我忘了汗流浹背的快感。

离家到广州求学已经快 4 年了，回首自己走过的那些日子，不敢全盘否定，因为这里几乎每天都有催人奋进的理由，却也不敢拍着胸脯问心无愧。心，总好像漂泊着，少点什么，却说不出来。无可否认，想家的念头已没有初来时那么强烈，但一到假期，总感觉有什么牵引着自己。于是，我就会立刻去给自己买张火车票。

也许太久没有回家了，在临近家乡的那段路上，我被车窗外一片绿油油的秧田撩拨得异常兴奋，按抑不住地想立即下车去拥抱那充斥了我整个视野的群山。因为是雨后，山梁被温柔的阳光笼罩着，清新的轮廓尽显雄健之美，仿佛是从暗房里刚刚冲洗出来的照片，由于色彩太新鲜而让人怀疑它的真实性，有种不忍触碰的美。当我意识到自己从小就见惯这样的景象，却从没有过这样的激动时，我疑惑了。不知不觉回家的脚步近了。

已是黄昏，整个小镇淹没在夕阳的红里，有点不那么真实。回家我必须经过一座桥，这里是小镇的中心要道，在上下班时间异常热闹，但绝不会觉得拥挤。来来往往多数是单车和一些疾驰的摩托车，汽车近年来也增多了。沿途还有一些小贩，趁着下班的当儿吆喝着，希望做成天黑前最后的买卖。单车总是三五成群，结伴而过，不时有一些姑娘停下单车和路边的小贩讨价还价，她们一边在为自家晚餐选购食物，一边仍不舍放下了和同伴说得起劲的家常。小贩们的吆喝声，姑嫂们说笑和讲价的声音，混合着偶尔一两声性急的汽车喇叭声……一首生动而欢快的山村夜曲流淌在古老的桥上。

我想起了广州下班时的情景，壮观的车流塞满整条大街，车上挤满了形形色色的人们，工作了一天的疲惫写在脸上。车箱里充斥着发动机的嘈杂，司机一个急煞车引起车里一阵晃动，不小心被踩或者没站稳的乘客的抱怨很快又淹没在喧嚣中。每个站牌都会有不同的乘客下车，又会有不同的乘客上来，谁也不认识谁。

每年夏天回家，我最喜欢的就是和弟弟一起去姑姑家帮忙。奶奶说我们不过是馋姑姑家

的瓜田。嘴馋的弟弟和我当然不会放过这样的机会，哄了两个表妹便占领了那一片瓜地，眼疾手快的表妹挑了个圆滚滚的西瓜叫弟弟用拳头砸开，当我还在怀疑的时候他们已经啃了起来，还一边咕嘟着说“姐，甜，甜！”我半信半疑地吃了一口，果然，家里的瓜是甜到心窝窝的那种。吃完瓜我们蹲在田埂边喝清凉的泉水。吃饱喝足之后我们一人抱两个大西瓜往回走，我以为自己也可以，可是走得战战兢兢的我最后只能放弃一个，还几乎摔倒。原来穿太久高跟鞋的脚已经疏远了田埂，我对自己苦笑一声，干脆把鞋子脱了拎在手上，抱着西瓜蹒跚前行。

回到镇子，黄昏的小河里，许多孩子赤条条在嬉水打闹，弟弟经不住诱惑，一个激灵扎到了河里。看着晚霞映在孩子们黑黝黝的脸上，欢叫声随着炊烟在山里飘荡，我知道自己为什么总感觉漂泊了。

## 那一天，我哭了

李燕华（人文与传播学院 汉语言文学 2008 级）

2008 年 8 月 8 日，是一个令全国人民的脸上都洋溢着自信笑容的日子，是一个让全世界人民都欢腾不已的日子。2008 年 8 月 8 日，是我们共同承诺过，我们一起期待过的日子。

那一天，我像所有的人一样激动地等待北京奥运会的开幕。不同的是，那一天，我终于如愿地盼来了录取通知书。接到录取通知书的喜悦与等候世界体坛盛事的激动的叠加，本是值得我欣喜万分的事。可就是在 2008 年 8 月 8 日这一天，我收获的不只是这些欢喜，更多的是泪水，自责的泪水，还有成长，痛苦的成长。

那些天，也许是因为高考成绩的不理想，也许是因为久盼未到的录取通知书的影响，我的脾气变得很糟糕，小小的一桩事也会让我暴躁得让人吃惊。而母亲那些日子工作疲惫，心情本来就不佳的她还多次耐心抚慰我。可那时的我太不懂事了，总是把不愉快的情绪传染给别人，以至于母亲也变得不耐烦起来，于是母女俩开始了一段“冷战期”。

那一天，叠加的喜悦的确让我的心好过了一点，于是我发自内心的笑了，连自己也觉得久违了舒心的笑。那一天，我尽心地做好饭菜，为疲倦而归的母亲打开家门，我给了母亲一个灿烂的笑容，给了母亲大大的惊喜。那一天，我和母亲激动地观看北京奥运会精彩绝伦的开幕式，我和母亲愉快地交谈。

突然，气氛变得僵了起来。

“什么？你把我那些珍贵的资料连同废纸当垃圾丢了？”我大吼了一声。

“我……我也是不小心嘛……”母亲身体为之一颤，声音也发抖。显然，母亲被我的突

然大吼吓到了。

“不小心？说一句不小心就能把我那些珍贵的资料找回来了吗？”我竟不谅解母亲，变本加厉地大声吼着。

“孩子，是母亲不对。但你也用不着这样对母亲吧？”母亲温柔地说着，像一只受伤的小兔。

“算了吧”，我大拍沙发，“我也不知道为什么上天安排我做你的女儿！”我口不择言地说出攻击性的语言，然后转过叛逆的头，不看母亲。

母亲无言，我也不语，我们陷入了可怕的沉默。

“你怎么在发抖啊？”刚进家门的父亲轻抚着母亲的手，慌张地问道。

我在心里埋怨着，根本不把父亲这番话放在心上。

“你怎么还在一旁呆着？也不关心一下你妈！”父亲焦急地说。

我这才回过头来。看到颤抖不已的母亲泪流满面，我慌了。我慌忙握紧母亲冰凉的手，抚着母亲还在颤抖的身躯……母亲在我们的慌乱中昏迷了。

父亲立刻把母亲抱到床上，给母亲盖上被子。

我在床边站着，看着处于昏迷状态的母亲，看着焦急打电话的父亲，我很无措。我很自责，我怪自己不应这样任性，不应这样不尊重母亲。我很害怕，我怕我会真的伤透母亲的心，我怕我会因此失去我深爱的，极其疼爱我的好母亲。我哭了……

我自责地哭着，痛心地呼唤昏迷中的母亲：“妈妈，我错了，我真的知错了……妈，你快醒醒！妈妈，请原谅我的不孝，我再也不敢了……”

无比漫长的几分钟过去了，母亲逐渐恢复了意识。母亲握紧了她无数次牵过的、我沁满汗水的手。“妈妈，原谅我的任性，好吗？妈妈，我爱你！”我把另一只手也盖在母亲青筋暴起的手上。“孩子，我也爱你！”母亲说话了，我的心既暖又酸……

那一天，我哭了。

## 幸福，需要大家的努力

许永红（旅游学院 旅游管理 2008 级 2 班）

公园里。

天气晴朗，明媚的阳光和着徐徐的风。

“呵呵——”身后蓦地响起了一阵银铃般的女孩笑声。

转身一看，原来是一家三口在玩捉迷藏的游戏。

丈夫一脸的腼腆，咧着嘴笑，似一个十三四的少年；妻子眼里含笑，佯装发怒地责怪丈夫的“愚钝”；花丛中，小女孩欢快地跑了出来，约六七岁，笑容如花绽放。

“妈妈，我赢了，爸爸又找不到我。”妻子摊开双手，搂住了小女孩。

一丝温软涌上心头，我也笑了。

公路上。

熙熙攘攘，纷乱的人声夹着嘈杂的车声。

“叭叭——”汽车喇叭忽然急促催响。

我惊醒，向前看去。

一辆人力三轮车，满满装着甘蔗和柚子。

车头上，丈夫几乎站在脚踏上，一上一下奋力蹬着，汗水浸透了单薄灰黄的褂子。

车身旁，妻子的双手紧紧捉住铁架，一步一步艰难地推着。

车上，头发蓬乱的小男孩弯着腰，小手紧抓住桶边，鸵鸟似的小心把头埋进桶里，一动不动。

妻子心疼地对男孩轻言细语嘱咐什么；丈夫不时回头，满脸愁容地一会儿看看男孩，一会儿看看后面催促的汽车。

我扭开头，默默坐着，心潮控制不住地起伏。

家里。

祥和的空气，柔和的灯光映着安详的面孔。

“来，喝杯凉茶。坐车累了。”母亲端来一碗热茶。

接过，双手接过；暖着我的手，暖着我的心。

母亲拉着我，细细端详，说，瘦了，黑了，学习辛苦了吧。

我看着母亲，忍住眼泪，坚强地摇摇头。

母亲斑白的双鬓，刺入我的双眼，刺入我的心。

窗外的黑夜里，有父亲奔波的脚步，消瘦的身影。

我躲在被子里，掩饰着心底的懦弱，只为不想看见父母苍老脸上的担忧。

心里。

漫无边际，触动内心的往事徘徊在笔下。

那个中午，幸福融化在笑容中，洒落在阳光下。

那个下午，感动蹒跚在车流中，涌动在心田里。

那个夜晚，眼泪隐流在黑夜里，滑落在被子上。

三个一家三口，不一样的家境，创造相同的幸福。他们共同阐释着一个亘古不变的哲学：

幸福，需要大家的努力。

## 馆内动态

### 图书馆顺利完成定编定岗工作

本学期图书馆通过改革完成了定编定岗，人员聘任工作。本着合理定编、科学设岗、理顺职能的基本原则，许多岗位工作的内涵都比原来丰富了，部分阅览室还增加了开放时间，使此项工作达到了精简增效的目的。

为了推进该项工作的顺利进行，我馆在假期与开学初召开了几次馆务会议，反复讨论岗位的设定，彻底打破因人设岗、论资排辈的弊端，完善岗位的任职条件和工作职责，使每个员工明确岗位职责，提高工作责任感。2009年8月30日，图书馆召开全馆大会，从大局出发，公平、公正地完成了聘任工作。为了进一步加强图书馆的规范管理和制度管理，图书馆争取在明年完成岗位考核指标的量化，建立科学的绩效评价体系。（办公室赖晓静）

### 2009级新生入馆教育圆满结束

2009级新生入馆教育于9月24日圆满结束。从9月21日至9月24日，参加培训的班级共有115个，涉及新生5700多人。

今年是新馆的第一次新生入馆教育，培训质量将直接影响图书馆的使用状况。我们特别采用了视频的方式来进行培训，打破以往利用ppt开讲座的传统模式，在一定程度上调动了新生的兴趣，增强了培训的效果。培训视频由图书馆和学校网络技术中心合作摄制完成。

入馆教育连续四天每晚在图书馆举办五场，为了使新生快速有序地进退场，图学委宣传部制作了入馆教育的指引海报，志愿者服务队热情细心的导引和接待。此次新生入馆教育达到了预期的效果。（三水馆汪希）

### 我校召开本学年图工委第一次工作会议

2009年9月24日下午，学校图书馆工作委员会召开本学年第一次工作会议。王廷惠副校长，校图工委、图学委委员，图书馆主要负责人及相关人员参加了会议。王廷惠副校长在讲话中肯定了图工委的工作，指出委员们拥有对图书馆工作的知情权、指导权、建议权及有关层面的参与权，并希望图工委委员们献计献策，为图书馆建设做出更大的贡献。李岩馆长

围绕上学期建设三水校区图书馆、规范管理和对外交流等向与会人员作了汇报，并畅谈了本学期的工作设想。资源建设部施维敏主任与数字资源中心杨梅老师 也对图书馆的资源建设和规划作了翔实汇报。

会议审议了《广东商学院图书馆工作委员会章程》等文件。与会委员就图书馆的资源建设与服务，以及未来的发展进行了认真热烈的讨论，对图书馆工作给予了高度评价，并提出了宝贵的意见和建议。（办公室赖晓静）

### **图书馆正式实行学科馆员制度**

近几年来，我国高校图书馆纷纷推出或试行学科馆员制度。学科馆员是图书馆为开展深层次服务而采取的最新措施，针对不同学院，按学科主动开展服务，在图书馆与教师之间建立起流畅的沟通渠道。我校图书馆从 2008 年试行学科馆员制度，经过一年的尝试和努力，于 2009 年 9 月正式开始实行学科馆员制度。目前共有学科馆员 11 人，分别联络和负责不同学院的学科相关工作。

2009 年 9 月 22 日，李岩馆长主持召开了 2009-2010 学年图书馆学科馆员第一次工作会议，研究制定学科馆员工作条例和 2009 年工作计划。本学期以来，学科馆员们对各自对口的院、部、所展开了密切的联络：资源推介、服务项目宣传及反馈信息收集，特别针对 2009 年我校 11 项国家级社科基金项目和自然科学基金项目，与各项目负责人联系沟通，应要求进行文献检索方面的课题跟踪服务。（信息咨询部金嘉毓）

### **三水学子齐相聚 图书馆内品《论语》**

2009年10月12日晚7点，由人文学院田忠辉教授主讲的《论语》系列讲座在三水校区图书分馆二楼会议室火热开讲。首场讲座吸引了百余位同学参加，同学们围坐在会议桌边，以互动交谈的方式开始了这次“论语”之旅。田教授旁征博引又娓娓道来，诙谐幽默的演讲风格引来同学们的阵阵欢笑。“儒迷”们各抒己见，与教授一问一答，带动了全场的气氛。

田教授表示，在接下来的讲座中，将与同学们一起品读《论语》，每位同学都可以是“主题发言人”。同学们对这种形式的《论语》讲座感到很新鲜很满意，对继续参与表现出浓厚兴趣。欢迎大家本学期每周一晚7点在图书馆与田教授一起品读《论语》。（三水校区图学委靖扬）

### **慷慨捐书 以资后学**

为丰富馆藏，2008 年我馆向全校师生发出了向图书馆捐赠图书，特别是本校教师著作的倡议。“广商文库”已列入本馆长期进行的特藏建设项目，主要收藏广商人（包括曾在广商学习、工作的教师、学生、工作人员）的学术著作。

由于近年来出版发行渠道多样化，导致一些教师著作通过常规渠道无法购得。捐书活动



得到了广大师生的大力支持和配合，至 2009 年 10 月 10 日止，共计收到捐赠图书 163 种，844 册，合计人民币 22465.8 元。其中教师著作有 88 种，391 册。大厦巍然，梁椽共举，慷慨捐书，以资后学。感谢所有伸出援手的单位及个人，期待全校师生持续支持。（资源建设部刘红雨）

### **综合楼自修室整顿记事**

综合楼图书馆自修室长期以来占座现象十分严重，图书馆多次整顿无效，以至于形成了“广商特色”的老大难问题。图书馆自修室是学校的公共场所，人在书在，人走书离，不准占座是基本常识。然而整顿一开始，立刻激起了占座学生的强烈反弹，为“能否在自修室放书占座”几经辩论，学生甚至联名上诉，惊动了各级相关部门，清理整顿一再延期。经过多次耐心细致地说服教育，占座的学生最终还是遵守校纪校规，将自己的书籍和用品收了回去。在国庆长假的最后一天，我们终于采取行动，从自修室清出了所有的杂物垃圾，还了自修室一个宽敞明亮的自由公共空间。

为了保持自修室的秩序，不让占座死灰复燃，我们制订了以自治自律为主导的《图书馆自修室使用规定》，并组织学生督导组参与自修室的管理。几经波折，几番战斗，2009 年 10 月 9 日，整顿一新的图书馆综合楼自修室正式对广大同学开放。（报刊阅览部刘晓雁）

### **图书馆开通 CASHL 文献传递服务**

2009 年 9 月 9 日，图书馆开通了 CASHL 文献传递服务，并通过在校园里张贴海报、在图书馆主页“资源动态”发布信息以及由学科馆员向老师发送电子邮件等方式进行了宣传、推广。截止目前，有 20 多位老师利用了此项服务。（数字资源中心王翠英）

### **三水校区图书馆志愿者服务队成立**

2009 年 9 月 27 日晚上 8 点，广东商学院图书馆志愿者见面暨培训大会在三水校区图书馆一楼的学术报告厅召开。来自不同学院、不同专业的 72 位加入志愿者服务队的同学和图书馆分馆长及有关指导老师出席了会议。会上老师就志愿者的工作内容（读者咨询导引、图书整理上架、文明督导、会议接待以及展览讲解等）和业务知识（图书分类法、图书流通）做了详细的介绍；志愿者服务队队长周笑莹同学对图书馆志愿者今后的工作做了安排。穿着白加蓝制服的志愿者们将成为三水校区图书馆一道亮丽的风景。（电子商务 2009 级陈妙芬）

### **图书馆推出新主页**

金秋十月，图书馆推出了新主页。跟旧版主页相比，新版主页不但分类清晰，而且新增了很多指引类的内容，从而帮助读者更好地利用图书馆。新主页分为“查找资料”、“数字资源”、“服务指南”、“本馆概况”四个类别，读者可以很方便地根据类别查找到自己所需的资料。同时，新主页增加了个性化服务，在个性化服务中，读者不但可以远程访问校内资源，

还可以对数字资源进行个性化设置，从而拥有自己的数字资源个性化显示模式。（网络技术部张源漳）

### 校本部新一届图书馆学生工作委员会产生

2009年9月11日，校本部图学委召开2009-2010学年第一次会议。李岩馆长首先欢迎三水校区图书馆图学委委员加入校本部图学委，接着向委员们介绍新学期图书馆工作的重点与任务，鼓励图学委配合图书馆各项活动创造性地开展工作。会上大家讨论了在校本部图学委工作的难点和重点，决定调整校本部图学委组织架构，并招收新人以扩大队伍。很快，图学委拿出了新的架构设置方案，同时开始招新工作。新一届图学委诞生后，于9月27日举行了新老委员见面会。广东商学院新一届图书馆学生工作委员会委员名单如下。（信息咨询部蔡红）

### 校本部图书馆学生工作委员会委员名单：

执行委员 郭逸思 工商管理学院 工商管理 2007 级 1 班  
秘书处 林晓玲 外国语学院 商务英语 2007 级 2 班  
钟小飞 法学院 诉讼法学 2009 级研究班  
苏丽婷 经济贸易与统计学院 统计学 2007 级 1 班  
文化活动部 蔡秀丽 经济贸易与统计学院 经济学 2006 级 1 班  
莫绍荣 经济贸易与统计学院 统计学 2007 级 1 班  
李丹虹 金融学院 保险 2007 级 1 班  
宣传部 胡乃贵 信息学院 计算机科学与技术 2007 级 2 班  
方小明 信息学院 计算机科学与技术 2007 级 2 班  
张 露 会计学院 会计学 2009 级研究班  
实践部 龙建红 数学与计算科学学院 信息与计算科学 2006 级 2 班  
骆建生 公共管理学院 文化产业管理 2007 级 2 班  
吴智勇 经济贸易与统计学院 统计学 2007 级 2 班  
学术推广部 钟绮桃 会计学院 会计学 2009 级研究班  
陈素玲 资源与环境学院 资源环境与城乡规划管理 2006 级 2 班  
林秋源 经济贸易与统计学院 经济学 2007 级 1 班

### 三水校区图书馆学生工作委员会部分委员名单：

实践部 罗伟标 经济贸易与统计学院 统计学 2008 级 2 班

姚欢 外国语学院 商务英语 2008 级 4 班  
等 24 人

文化活动部 李炳超 财税学院 税务 2008 级 2 班

林海 法学院 法学 2008 级 5 班  
等 19 人

宣传部 郑杰鑫 金融学院 金融学 2008 级 10 班

黎红丹 外国语学院 商务英语 2008 级 2 班  
等 20 人

志愿者服务队 周笑莹 财税学院 税务 2008 级 2 班

廖桢洺 财税学院 税务 2008 级 2 班  
等 72 人